Año IX — Núm. 3179 · BUENOS AIRES, Domingo 25 de Junio de 1922 · PORTE PAGO

4ª EDICION

Crítica

12 páginas (EXIJAN LAS DOS SECCIONES)

Dios me puso sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" -- (Sócrates)

INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA" PROCEDENTE DE LAS AGENCIAS AUSTRAL, HAVAS Y CORRESPONSALES POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

EL PRESIDENTE ALEMAN, EBERT, DECLARO EL ESTADO DE SITIO EN BERLIN

EL ASESINATO DE RATHENAU SE JUZGA COMO LA SEÑAL DE UN MOVIMIENTO ANTIREPUBLICANO EN ALEMANIA

EL NADADOR POUILLEY MARCA UN RECORD DE NATACION

EL ASESINATO DE RATHENAU SE JUZGA COMO EL PRINCIPIO DE UNA GRAVE ALTERACION DE LA PAZ SOCIAL EN ALEMANIA

El canciller Wirth prohibió la celebración de asambleas y manifestaciones

BERLIN, 25—El canciller With dictó una ordenanza presidencial, por la que se prohiben las asambleas y las manifestaciones que constituyan una amenaza para la república. Los que infrinjan esta disposición será reducidos a prisión y se les aplicarán fuertes multas.

En dicha ordenanza se prevee la constitución de una corte de justicia especial para los infractores.

El reichstag tratará hoy sobre la aplicación de la ordenanza mencionada.

CONSIDERASE GRAVE LA SITUACION DE ALEMANIA

BERLIN, 25—El ministro del interior prohibió las ceremonias nacionalistas que iban a realizar siete regimientos.

BERLIN, 25—El asesinato del doctor Rathenan ha producido gran conmoción en esta capital y se juzga como la iniciación de graves sucesos en el orden político.

La situación es juzgada por todos conceptos, mucho más grave que cuando en agosto del año pasado asesinaron a Erzeberg los nacionalistas.

El gobierno del doctor With ha iniciado la concentración de los elementos liberales de todo el país para defender a la república y los dos partidos socialistas se encuentran organizados para intervenir eficazmente en la extinción de cualquier intento de rebelión.

Las pasiones políticas de los partidos se encuentran ahora en un grado terrible de excitación, y nunca como ahora se han llegado a producir en el reichstag las escenas violentas ni se llegaron nunca a vertir las frases enconadas que han llegado a vertirse después del asesinato del ministro de relaciones.

SE VERIFICO UNA SESION SOLEMNE EN EL REICHSTAG

BERLIN, 25—Con motivo del asesinato del ministro de relaciones conde Rathenan, se verificó una sesión solemne en el reichstag.

El canciller With pronunció durante ella un vibrante discurso, elogiando al extinto Rathenau, para quien tuvo frases de alto elogio por la benéfica y amplia labor que desarrolló en todos sentidos. Hizo un panegírico de sus actividades y decisiva influencia para resolver los arduos problemas de las reparaciones.

Abarcó en delineada y esquemática síntesis el triunfo alcanzado por Rathenau en la conferencia de Génova y su alto y amplio espíritu que pregonó siempre la cordialidad y rencoliación que debía llevarse a cabo con todas las naciones para salvar a Alemania.

Finalmente, se dirigió a la derecha del reichstag y les echó en cara su complicidad en el asesinato.

Helfferich ocupaba su asiento en la extrema derecha y permaneció en actitud pasiva, escuchando el vibrante discurso de With, que fué interrumpido varias veces por grandes aplausos.

Wirth se dirigió al doctor Helfferich, y recordó la actitud que asumiera en la sesión anterior en contra de Rathenau, criticando duramente las frases rebosantes de Niel, que vertiera en contra de la actuación de Rathenau en el reichstag.

Los diputados de la izquierda se hicieron eco de estos conceptos y pidieron indignados la expulsión del doctor Helfferich, a quien acusaron de complicidad en el asesinato.

A propuesta del señor Müller, socialista mayoritario, se acordó que el discurso de With se hiciera imprimir en carteles para fijarlo en lugares visibles.

El partido de la izquierda no dejó pasar la ocasión de manifestar su hostilidad en contra de las derechas.

EL DEPARTAMENTO DE RELACIONES EXTERIORES ELOGIA A SU EXTINTO JEFE

BERLIN, 25. — El departamento de Relaciones Exteriores publica un comunicado, en el que elogia al ex ministro de Relaciones Exteriores, Walter Rathenau, quien, dice dicho comunicado, supo granjearse las simpatías de todo el personal de dicho departamento.

(Havas).

EL SR. ANCHORENA, CONDENA EL ASESINATO DE RATHENAU,

PARIS, 25. — El señor Loucheur, ex ministro de las regiones libertadas, declaró al "Echo de París" que el señor Rathenau negoció de buena fe el problema de las reparaciones, el cual, dijo el señor Loucheur, con su concurso ,habría terminado por ser resuelto definitivamente.

M. Lucheur cree que el atentado tuvo su origen en el partido de la derecha y terminó diciendo que aconsejaba al gobierno alemán, que desarrollara una política enérgica y justa, susceptible de restaurar la paz social en Alemania.

(Havas).

DITTMAN EXPRESO EN EL REICHSTAG LAS CONSECUENCIAS POSIBLES DEL ASESINATO.

BERLIN, 25. — Durante la sesión celebrada por el Reichstag, el miembro socialista señor Dittman, invitó a los presentes a considerar el asesinato del ministro de Relaciones Exteriores, señor Walter Rathenau, como una señal de movimiento anti-republicano, emprendido por los monárquicos y militaristas. — Austral.

Las rentas particulares en Norte América y los impuestos de Estado

NUEVA YORK, 25.— Durante el año de 1920 se hizo en esta ciudad una interesante estadística sobre las mayores cantidades percibidas por concepto de ingresos y las personas que percibían dichos ingresos que alcanzaron sumas considerables a veces.

Según la estadística mencionada se supo que diecinueve persona gozaban de ingresos que pasaban en más de un millón de dólares anuales, y dos personas que tenían entradas de Cinco millones de dólares.

Los pagadores de impuestos al Estado, en número de un millón cuarenta y siete mil, representaban un total de cuatro mil treinta millones que pagaban al Estado en conjunto, veintiocho millones de dólares.

En toda la Unión Norteamericana se llegaron a conocer treinta y tres personas cuyos ingresos pasaban de un millón, dos de cuatro millones cada una, dos de tres millones, dos de dos millones y once de un millón y medio.

En cuanto a las ganancias obtenidas en menor escala, llegaron a contarse seiscientas noventa y tres personas que ganaban cada una, quince mil dólares y mil doscientas cincuenta y cuatro que ganaban sesenta mil dólares.

(Austral)

Veintidos kilomatros docientos metros recorrió a nado el Sr. Pouilley

PARIS 25.— (Por radiotelegrama).— El conocido nadador Sr. Pouilley, recorrió a nado, 22 kilómetros 20 metros, en 9 horas 49 minutos.

El Sr. Pouilley partirá próximamente para Inglaterra, donde intentará la travesía del canal de La Mancha.

(Havas)

Quinientas personas murieron ahogadas a consecuencia de la inundación en El Salvador.

MONTEVIDEO, 25.— El cónsul de Guatemala en esta ciudad ha dado a la prensa los siguientees telegramas que le envió su gobierno:

San Salvador: Contestando su cable, comunicole que el río Acelhuate y corriente Arenal, inundaron la parte baja de esta ciudad, destruyendo centenares de casas.

Hasta ahora se han recogido los cadáverces de 50 personas.

Los damnificados pasan de dos mil.

Jorge Meléndez. — Presidente de la República.

Por medio de un comunicado, el ministro de Relaciones de Guatemala ha hecho saber que los perjuicios quedaron circunscriptos a la capital Salvadoreña y que Guatemala no fué afectada en lo más mínimo. (Especial)

Declárase en Berlin el estado de sitio.

BERLIN, 25.— El presidente alemán, Sr. Ebert, declaró el estado de sitio y prohibió la realización de las ceremonias militares y panalemanas, proyectadas para mediados del verano.

(Havas)

LA GUERRA CIVIL EN EL PARAGUAY

Los habitantes de Encarnación han pedido transladarse a Posadas por si se repite el bombardeo como se anuncia.

POSADAS, 25. — El vapor Riguelme, que después del frustrado intento de tomar la plaza de Encarnación, se dirigió aguas abajo con objeto de organizar una nueva ofensiva contra los revolucionarios, pasó hoy en la mañana frente a Ituzaingó.

En consecuencia, ante la inminencia de otro ataque a Encarnación, el vecindario y los cónsules solicitaron a las autoridades argentinas elementos de transporte para pasar a Posadas.

Durante toda la tarde la subprefectura el gobernador y el jefe de la gendarmería tuvieron personal, una lancha y camiones para transportar cerca de quinientas personas que pidieron venir para escapar a los peligros del nuevo bombardeo.

Todos ellos fueron ubicados convenientemente, donde se les atenderá hasta que desaparezcan los peligros.

Acaba de visitarme el coronel Carlos Goiburu, quien me ha pedido que rectificara la información dada desde Corrientes a un diario de esa capital del día 20, según la cual había venido a ésta con objeto de pasar a Paraguarí e incorporarse a las tropas de Chirife. Añade el coronel Goiburu, que ni es schaerista ni simpatiza con aquel partido y que si ha venido a esta ciudad lo ha hecho por el deseo de no mezclarse en los actuales acontecimientos.

(Austral).

SE DICE QUE LAS TROPAS GUBERNISTAS OCUPARON ITACURIBI

ASUNCION 25. — Se anuncia aquí insistentemente que las tropas del gobierno, al mando del teniente Aguilera y Flecha han ocupado la población de Itacurubí.

Bibolini informó sobre el cañoneo entre gubernistas y revolucionarios en Villa Encarnación y acerca del largo tiroteo entre tropas de ambos bandos del que resultaron un muerto y tres heridos, de los revolucionarios. Estos colocaron minas en el puente del ferrocarril entre Areguá e Itacurubí, pero sin conseguir su objeto que era evitar el avance de la artillería gubernista. Un contingente de quinientos hombres que salió hoy tiene orden de atacar mañana Itacurubí. Se presentaron tres artilleros desertores de las fuerzas revolucionarias declarando que abandonaban el ejército del coronel Chirife en vista de las pocas esperanzas de triunfo y de las penalidades que sufre la tropa.

Según informes obtenidos posteriormente, la lucha en Itacurubí no se prolongó más de una hora y los revolucionarios tuvieron que plegarse, tomando rumbo hacia Paraguarí.

(Especial)

HEINA EXPECTATIVA EN LA CAPITAL

ASUNCION, 25. — En esta capital la expectativa por los acontecimientos de Encarnación es enorme, pues eso puede precipitar el desenlace.

En Villeta se va normalizando totalmente la situación, haciéndose ya muy importantes embarques de frutas.

El doctor José P. Guggiari, jefe de las fuerzas civiles que operan contra Encarnación, comunicó al comando que se habían apoderado del vaporcito Esparta y que después de un reñido tiroteo sostenido con los revolucionarios, se reconcentraron éstos en San Juan, Caraguatá y Encarnación. Según el informe, los gubernistas esperan sostener un combate con el enemigo. Otro telegrama de un punto distinto dice que está encargado de la defensa de la plaza el mayor Valenzuela quien ha pedido refuerzos a Paraguarí.

Cinco estaciones radiotelegráficas se instalarán en la campaña para facilitar las operaciones de las fuerzas gubernistas. — Especial.

BRASIL

LLEGARA MAÑANA EL MINISTRO DE INSTRUCCION DEL URUGUAY

RIO DE JANEIRO, 25. — La Academia de Letras nombró una comisión integrada por los señores Medeiros, Alburquerque, Coulard, Andrade y Aloysio de Castro, con objeto de saludar al ministro de Instrucción del Uruguay, quién llegará a ésta capital a bordo del "Vauban".

El "Jornale do Commercio" dice que Mezerra viene especialmente recomendado por nuestro ministro en Montevideo quien como se sabe, no ha escatimado esfuerzos para vincular a la Academia a los hombres notables extranjeros.

Señala varias comisiones para el desempeño de tal objeto y sigue haciendo el elogio, diciendo que es un gran orador y periodista fué quién fundó en su país en 1917 la enseñanza facultativa del portugués, como homenaje especial al Brasil y transcribe la nota que en aquella ocasión dirigió al Decano de la Universidad de Montevideo. (Austral)

CHILE

UN DIPUTADO CHILENO SE MANIFIESTA ENEMIGO DEL TRANSANDINO

SANTIAGO, 25. — El diputado conservador, Sr. Mena Larrain, pronunció un discurso en contra del Transandino de Salta a Anjofagasta, afirmando que sería perjudicial a los intereses chilenos.

Interrumpieron al orador los diputados Guzmán, Sierra y Lois, quienes hablaron en favor del Transandino, manifestando que beneficiaría a todo el país.

(Austral)

IMPORTANTE OPERACION FINANCIERA DEL GOBIERNO

VALPARAISO, 25. — El fisco y la compañía salitrera Lastenia, han realizado una importantísima operación financiera que alcanza la suma de 24.362.810 pesos, siendo uno de los cheques más cuantiosos que se han recibido últimamente.

La suma indicada corresponde a la devolución al fisco de los préstamos hechos por éste, a los productores salitreros, quienes habían dejado en garantía más o menos, cuatro millones de quintales métricos del producto en la Pampa Por su parte la operación significa que los salitreros tratan de cubrirse con las fluctuaciones del cambio internacional.

La reacción sensible de la industria salitrera preocupa vivamente a los círculos comerciales. Según cálculos hechos por la Asociación de Productores de Salitre, se estima en 1.935.000 toneladas el monto de los embarques. Para la próxima temporada igualmente se ha tratado de la importancia de la intensificación de la propaganda del abono chileno en el extranjero, por cuanto un débil aumento en dicha propaganda ha redundado notablemente en el beneficio de la industria.

(Austral)

El consejo Japones aprobó el tratado de les cuatro petensias

TOKIO, 25.— El Regente y el Consejo Privado, aprobaron el tratado de las cuatro potencias, referente a China.

(Havas)

Los moros atacan un convoy español.

TUAN, 25.— Durante un ataque llevado por los rebeldes contra un convoy español, resultaron 14 españoles muertos.

13

Estación Retiro Pacífico. Hoy, domingo que no es 7. Las 8 y 15.

—¡San Die, San! ¿Qué colegio es ese, qué?

—No sé. De ver, voy a ver.

Los changadores se acercaron al pebeterio.

—Son trece, son.

—¡Qué cachorrada, qué!

Al frente de los pibes marchaba un robusto, luciendo patillas tipo Olascoaga.

—¡San Die, San! Es don Salinas, es, ese a quien le dicen el fecundo, le dicen.

Y era Salinas, en cuerpo, alma y patillas, seguido de sus trece hijos. El antropoide se detuvo frente al coche oficial enchufado a la cola den tren a Junín.

—La bendición tata.

—Beneditorum filiorum.

En cada pibe iba depositando un beso con acompañamiento de latines. Luego, les ordenó:

—¡Marchorum al trotorum!

Se desglosan los chicos de los faldones del acaronado yacumín presidencial, y a los mismos se recuesta el doctor Manuel María Oliver, envainando sus bases en caminantes de prunela.

—Vengo a despedir al más grande de los ministros de instrucción pública que ha tenido la República desde sus orígenes y desenvolvimientos.

—Veo complacido, Oliver, que usted es uno de los muy contados que me comprenden.

—Me honro con la admiración que le profeso, señor ministro. ¿Por muchos días fuera de Buenos Aires?

—Mañana estaré de regreso. Voy a presidir los actos públicos que hoy se realizarán en el Colegio Nacional de Junín, cuyas piedras fundamentales, yo mismo coloqué, en 1917.

—Colegio Nacional que debería llevar su nombre, señor ministro.

—¡Oh, sí, Oliver! Yo no creo que las posteridades me sean ingratas. Y a veces, hasta siento que los fríos del marmol se van apoderando de mis pies.

—¿Los pies?... Hasta sus pies se los admiro, señor ministro... Dichoso de usted que no es esclavo de la prunela.

Sonó la campana. El coya se internó en el coche oficial. Segundos después por la ventanilla asomaban las patillas tipo Olascoaga.

Ajies en vinagre

"Ni al hombre ni a la humanidad les es dado retroceder". — *Scapa Beiró.*

• • •

"Nada tan duro y férreo que no pueda vencerse por el fuego del amor". — *Diputado Spinetto.*

• • •

"Los pensamientos abundan más en las macetas de los jardines que en las cabezas de los hombres." — *Aybar Augier.*

• • •

"Las telas de seda, las de oro y plata y los terciopelos, apagan el fuego de la cocina". — *Diputado de Andreis.*

• • •

"Que cada cual barra la nieve de su puerta". — *Federico velarrayán.*

• • •

"La sencillez es inseparable del genio. —*Culaciatti.*

• • •

"Todo libro enseña algo. — *Ernesto Quesada.*

• • •

"Una buena acción no sale de la casa, una mala corre leguas en seguida." — *Ramón Sainuco Gómez.*

• • •

"El fanatismo hace la desgracia de todas las sociedades en las que se permite ejercer su imperio. — *Gicca.*

• • •

"Nada hay comparable al encanto de una fuente de arroz con leche. — *Concejal Angelito Giménez.*

¿A dónde va Vd. esta noche?

COLON. — Temporada oficial de 1921. Ho, a las 21: La Dolores, del maestro Bretón, cantada en castellano.

CERVANTES. — Compañía del Teatro Argentino, de Roma. Hoy, a las 21: L'Ombra. — Platea, $ 4.90.

COLISEO. — Compañía italiana de operetas.

El martes 2, presentación del elenco con El rey del Chez Maxin.

ODEON. — Compañía dramática de Rosario Pino.

Hoy, a las 21: Divorciémonos. — Platea, $ 4.

OPERA. — Compañía de revistas de Mme. R. Rasimi.

Hoy a las 21: Estreno: V'La París, revista en dos actos y 31 cuadros.

AVENIDA. — Compañía de alta comedia dirigida por D. Jacinto Benavente, primera actriz Lola Membrives.

Hoy, a las 21: La comida de las fieras. Platea, $ 4.

NUEVO. — Compañía Renacimiento, de dramas y comedias.

Hoy: a las 21: La copa de cristal; La vida se reconstruye.

APOLO. — Compañía cómica nacional César Ratti.

Hoy: A las 21 y a las 23: El Bailarín del Cabaret. A las 22: La llegada del Charrúa. — Platea, 1 $ por sección.

NACIONAL. — Compañía nacional de sainetes, comedias y zarzuelas.

Hoy, Cédulas de San Juan, Jettatore, La virgen de Itatí.

POLITEAMA. — Compañía nacional de sainetes, operetas y revistas, Vittone-Pomar.

Hoy a las 21: Gran Revista. A las 22: Gracia Plena y a las 23, La Boca del Riachuelo. Platea $ 1 por sección.

ARGENTINO. — Compañía Roberto Casaux.

Hoy, a las 21: Amigos inseparables y Un gran señor. — Platea, $ 3.

BUENOS AIRES. — Compañía de sainetes y revistas, Muiño-Alippi.

Casa tranquila y de confianza; La vuelta de Marcelo o ya llegó el dulce de leche.

COMEDIA. — Compañía cómica española Lamas-León-Aída Ares.

He, a las 21: Las verónicas, La tempestad y Las corsarias.

SMART PALACE. — Corrientes 1288.— Compañía Pagano-Ducasse.

Hoy a las 21: Montmatre. Platea, pesos 2.50.

LICEO. — Compañía nacional Orfilia Rico.

Hoy, a las 21: estreno: El suplicio de Tántalo y Aquí mando yo.

MARCONI. — Compañía nacional de dramas y comedias Blanca Podestá.

Hoy a las 21: La cortina verde.

MAYO. — Compañía Rivera-De Rosas.

Hoy a las 21: La aventura de Roberto, El Brujo, La mancha de sangre.

MAJESTIC THEATRE. — Lavalle 842.

Hoy: Cinema continuado y "La fiesta del Percal".

ROYAL THEATRE. — Compañía nacional de revistas.

Hoy, Milonguita se conchaba; Landrú en los Infiernos; El hotel de Rascabucho.

ESMERALDA. — Esmeralda 443.

Hoy, gran éxito de Enzo Fusco; Las Porteñas; Carmelita España; Hermanas Delpont y Palermo and Lissy.

EXCELSIOR. — Corrientes 3234. Compañía F. Panigazzi.

Hoy, El alma de las flores; El viejo Hucha; El malón blanco.

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1550.

Hoy, Mentiras doradas; El vengador enmascarado; El desengaño; Con damas nobles; La reclusa; Perro de presa.

CINE-TEATRO GENERAL MITRE. — Compañía Roberts-Colombina-Daquia-Vozza.

Hoy: Del canal al hospital; Revista Popular.

EMPIRE TEATRE — Corrientes y Maipú.

Próxima presentación de Pierrete Flori, Gardel Razzano y Carmelita de España.

JORGE NEWBERY. — B. Irigoyen 1489.

Hoy a las 21: Gran éxito de la estilista argentina Esther Rodríguez, bailarina clásica Esther Zeusi, Los Durands.

STANDARD. — Corrientes 2087.

Próximamente presentación del aplaudido conjunto Los Delval.

CINE TEATRO URQUIZA. — Caseros 2832.

Gran éxito de la cantante La Tu-Zeusi. Hoy: Conflicto; La bribona; El alma que silva.

TEATRO-CINE FLORES. — Rivadavia 7350.

Gran éxito de Petit Encanto; Los Cardelli y Los Saperloff.

Estreno: Amor sin remordimientos.

CALLAO THEATRE. — Callao 27.

Hoy: Paltulpo en el harem; El último ronad; Miel silvestre; Piel del diablo; La voz de las tinieblas.

PALAIS BLEU. — Santa Fe 2541.

Hoy: Reencarnación; Tras los antifaces; Te quiero... te adoro!

TEATRO BOEDO. — Boedo 949.—Compañía Antonio Daglie.

Hoy: El arroyo Maldonado; Los millones de Lorano; El distinguido ciudadano.

CASINO. — Maipú 338.

Hoy a las 21: Éxito de Robert Buon, Paul Gordon, Taliano Bros, Green Weed y toda la compañía.

CINE ESLAVA. — Rioja [illegible].

Hoy: [illegible] de araña y Cadenas de amor.

CINE IMPERIAL — Cangallo 171.

Hoy: El millonario; Varoniles; La senda fácil; Extravagancia.

CATALUNA. — Corrientes 2040.

Hoy: La venganza de Enir. Sobre las olas. La copa mágica.

VIENDO PASAR

A la recíproca—

El conde Alfonso Celso, rector de la Universidad de Río Janeiro ha suscripto un artículo en el "Jornal do Brasil", recordando la amistad tradicional que existe entre los pueblos brasileño y argentino. "En la Argentina — dijo — hay nombles espíritus empeñados en hacer justicia al Brasil y en estrechar las amistosas relaciones que existen entre los dos pueblos más representativos de América del Sur." Eso dijo, en síntesis ,el conde Alfonso Celso y eso lo que el pueblo de Río ha leído con la mayor complacencia. No en vano aprenden los pueblos a reaccionar contra la trivialidad hacedora de malos chistes y contra esa opinión vulgar que suele precipitar a los pueblos en las más ruinosas pasiones. Felicitémonos y hagamos votos por que nunca se enfríen nuestras relaciones con el pueblo del Brasil, que tanto honor hacer hacer al alma de América.

Toritos en Buenos Aires—

Mañana lunes podremos asistir a un interesante espectáculo. Los senadores que se han propuesto estorbar a la minoría que quiere cumplir con sus deberes políticos, serán conducidos por la fuerza pública a sus escaños de la Cámara de Senadores. Eso, al menos, es lo que se ha pedido al jefe de policía en la seguridad de que este señor sabrá cumplir con su deber como los marinos de Nelson. ¿Habrá cosa más linda? ¡Los abuelos de la patria conducidos a la cámara por unos vigilantes con orden de no dejarse "engrupir"!... Por lo menos veremos una cosa nueva y no menos emocionante que esa cinta de "El gabinete del doctor Calegari" que ya han prohibido los dependientes del almacenero Barnetche.

La gallina de los huevos de oro

—El ministerio de Obras Públicas ha autorizado a las compañías ferroviarias para que eleven las tarifas partiendo por la mitad al pobre contribuyente que ha de trabajar para buscarse, ¡ay!, el cotidiano condumio. El presidente de la República parece que ya ha firmado la autorización... Y será que dentro de poco nos vamos a ver en la necesidad de prescindir del factor del riel y ponernos a transportar a lomo de mula las pocas cosas que podamos ir exportando. ¿Hay absurdo mayor? Pero las empresas creen que la goma puede estirarse hasta donde ellas quieran y que el país va a poder pagar esa nueva sangría... El eterno cuento de la gallina de los huevos de oro, bastante más doloroso que el cuento del palacio de oro, del que, a decir verdad, hace tiempo que no sabemos una sola palabra.

Españoles y portugueses—

Sengol de Basa nos dice en nuestro colega "La Nación" lo que se ha hecho en Madrid para estrechar los lazos de fraternidad que deben unir y unen en cierta medida a españoles y lusitanos. Es una brillante ampliación de lo que ya nos había relatado el telégrafo y una hermosa sugestión que nosotros debemos aprovechar para hacer otro tanto con nuestros amigos del norte. De resultas de esa visita ha quedado acordado celebrar la semana española en la capital portuguesa y la semana portuguesa en la corte española. Así, por lo menos, aprenderán a conocerse y a estimarse las dos lindas naciones ibéricas a quienes había separado la suspicacia de los unos y la vulgaridad de los otros. España y Portugal son dos pueblos hermanos, con idéntica tradición, con iguales características y con igual derecho a conocerse y ampararse en esta lucha de pueblos a que nos ha tocado asistir. Imitemos a esas dos naciones amigas y establezcamos acá la semana brasileña para que nuestros amigos de Río de Janeiro puedan corresponder a esa iniciativa estableciendo la semana argentina. Ello contribuirá grandemente a intensificar la buena amistad de estos dos grandes pueblos.

¡Loado sea Dios!—

Hoy esperábamos que el señor Ayarragaray invadiese las páginas del suplemento de "La Nación" para decir al señor Barrestaveña: Más sabio eres tú. Pero felizmente el señor Ayarragaray se ha abstenido de dirigir ese lindo piropo al conspicuo Barrestaveña, con lo cual hemos ganado una barbaridad en serenidad de espíritu y en ese dulce contento que ha puesto en nuestra alma una bella mañanita de sol. El señor Ayarragaray no ha dicho "ni esto"... Y eso que el señor Ayarragaray debía al señor Barrestaveña una larga loa en la que negara la castidad de Manuel Kant y la superioridad de Anatole France sobre el gran Badesich.

Banco de Galicia y Bs. Aires

Fundado en 1905

Cápital autorizado $ 30 000 000.—
Capital realizado . . „ 17.182 100.—
Fondo de reserva . . „ 1.049 467.63
Casa Matriz: Cangallo 445

Sucursales

Rivadavia 2828
Rivadavia 3860
Corrientes 3220
Entre Ríos 200
San Juan 3101
Mitre 302 (Avellaneda)

Abona por depósitos

A plazo fijo de 90 dias . . . 5 „
En cuenta corriente . . . . 1 „
En caja de ahorros . . . . 5 „
Con capitalización trimestral de intereses.
A plazo fijo de 180 dias . Convenc.
Servicio especial de giros sobre Galicia.

TEATRO PARISIANA

25 de Mayo 464—U. T. 5771 Av.
Empresa:
SIRENITA, VERTULIO y Cía.
Dirección: Benito Ronco
Platea con entrada $ 1

El portador del presente cupón tiene el 50 o|o de descuento en dicha localidad. No es válido para sábados, domingos y feriados. — La Empresa.

INSTITUTO M. FISIOTERAPICO
Director: A. FEIMANN
Nuevo tratamiento muy eficaz para

Impotencia, Debilidad Sexual

Abonos económicos.—Consultas: Lunes, Miércoles y Viernes, de 15 a 19 y de 21 a 22 horas. — Primera consulta gratis mencionando este aviso.

LAVALLE 1362

Teatro Smart Palace

Corrientes 1283

Compañía PAGANO-DUCASSE

Hoy a las 17.15:
"LOS SOÑADORES"
Platea $ 1.50.
Hoy a las 21:
MONTMARTRE
PLATEA, $ 2.50

CONTRATACION DE ARTISTAS DE VARIETES

"La Argentina", Sarmiento 947
(3er. piso)

Joyería "LA MASCOTA"

VIAMONTE 893
U. Telef. 389, Plaza

COMPRAMOS ALHAJAS, BRILLANTES Y PERLAS PAGANDO INTEGRO SU VALOR.
Seriedad y discreción

ROYAL THEATRE

CORRIENTES 825 U. T. 863, Riv.
Empresa: LOMBART y Cía.

HOY A LAS 18, 21 y 23:
ESTRENO:

MILONGUITA SE CONCHAVA

A LAS 22 GRAN EXITO
Landrú en los infiernos
Todos al ROYAL—Gran EXITO

Teatro ESMERALDA

Esmeralda 443.—U. T. 4932 Avda.

Hoy sábado 24. Gran éxito de Enzo Fusco. Palermo and Lissy. Las Porteñas. Hnas. Delpont. Carmela España. Estreno "Culpas de Pedernal".

Academia de Bailes Modernos

de ROBERTO PRINCE
148 SALTA 148

MAIPU FOTO

325 - Maipú - 325

DESCUENTOS DEL 50 o|o A LOS ARTISTAS EN GENERAL
Retrato para carnet en 10 minutos
U. T. 1779, Av.

Armando Heller

DENTISTA CIRUJANO
OPERACIONES SIN DOLOR
DENTADURAS FIJAS
SARMIENTO 1495—U. T. 3115 Lib.
BUENOS AIRES

BANCO Italo Sud-Americano

Sucesor
del Banco Comercial Italiano

„ Realizado . . „ 8.250.000
Capital Autorizado . . $ 10.000.000

Caja de ahorros a la vista 4 o|o
Caja de ahorros, cuenta trimestral . . . . 5 o|o
Caja de ahorros, cuenta semestral . . . . 5 1|2 o|o
Caja de ahorros, cuenta anual . . . . 6 o|o
Caja de ahorros, liras italianas . . . . 3 o|o

Se ocupa de todas las operaciones bancarias

JUAN BIGNONE.
Gerente.

Banco Español del Río de la Plata

Casa matriz. Reconquista No 200 Buenos Aires
Capital suscripto $ 100.000.000.—
Capital realizado „ 98.916.840.—
Fondo de reserva „ 49.076.297.04
Depósitos . . . „ 496.872.176.61

AGENCIAS

Núm. 1, Pueyrredón 185; núm. 2, Almirante Brown 1301; núm. 4, Cabildo 2027; núm. 5, Santa Fe 2201, núm. 6, Corrientes 3200; núm. 7, Entre Ríos 1145; núm. 8, Rivadavia 6902; núm. 9, Bernardo de Irigoyen 364; núm. 10, Bernardo de Irigoyen 1600.

SUCURSALES EN EL INTERIOR

Adolfo Alsina, Avellaneda, Azul, Bahía Blanca, Balcarce, Córdoba, Dolores, La Plata, Lincoln, Mar del Plata, Mendoza, Mercedes (Buenos Aires), Nueve de Julio, Pehuajó, Pergamino, Rafaela, Rosario, Salta, San Juan, San Nicolás, San Pedro (Buenos Aires), Santa Fe, Santiago del Estero, Tres Arroyos y Tucumán.

SUCURSALES EN EL EXTERIOR

Amberes, Barcelona, Bilbao, Coruña, Génova, Guadalajara (España), Hamburgo, Londres, Madrid, Montevideo, París, Río de Janeiro, San Sebastián, Sevilla, Valencia y Vigo.

Corresponsales directos en todos los países.

ABONA

En cuenta corriente . . 1 o|o
Por depósito a plazo fijos
A 30 días . . . . 1 1|2 o|o
A 60 días . . . . 2 o|o
A 90 días . . . . 3 o|o
Seis meses . . . . 4 o|o
Mayor plazo . . . . . Conven.
Por depósitos en Caja de Ahorros, desde $ 10 hasta 20.000, después de 60 días, 4 o|o.

Cía. Unión Telefónica

Debiendo aparecer en la primera quincena del mes próximo, la nueva guía general de abonados de esta Compañía, la que contendrá modificaciones fundamentales exigidas por la instalación del servicio de teléfonos del sistema automático y gran cantidad de cambios de números; rogamos a los señores abonados quieran leer muy detenidamente las instrucciones que aparecerán en la circular en papel de color verde en el interior de la nueva guía

Se recomienda muy especialmente a los señores abonados que presten mucha atención a este asunto, a fin de evitar serios inconvenientes al servicio de su propio teléfono; como así mismo que en todos los casos consulten la guía antes de pedir una comunicación.

LA ADMINISTRACION.

Casino Pigall

Empresa LOMBART y Cía.
Maipú 340 U. T. 7149 Av.

Temporada de invierno. Todos los jueves grandes noches de gala. gran éxito en la troupe de artistas y bailarinas en sus originales números de cantos y bailes. Los Alcázar. Los Diavolinos. Las Royal Girls. Dos notables orquestas: American Jazz Band de E. Iribarren y típica criolla de F. Canaro. Salones reservados. Todos los días a las 18 Aperitif Tango. A las 21,30 sección soirée. A las 24 sección champagne.

Dr. VAN GELDEREN

ABOGADO
EX JUEZ DEL CRIMEN
1344- Calle LAVALLE 1344
U.T. 2363 Libertad

CASINO

MAIPU 326.—U. T. 3500 Avda.

Hoy sábado 24 a las 16: gran matinée para familias. Debut The Roberto Brothers, excéntricos. Arosa Ramiro, bailarines españoles. Gran éxito de Paul Gordon, equilibrista. Robert Bores, el artista universal. Nathano Bros, patinadores. Les Emilions, acróbatas. Les 3 Cardinis malabaristas. Yentoy Bros equilibristas. The Betty, excéntricos.

Entrada general $ 1.
A las 20.45, gran éxito de toda la nueva compañía.
Entrada general $ 1.50. Paraíso 0.50.
Mañana domingo a las 15, gran matinée familiar.



BEAUX, SARTHOU & Cie.
REPRESENTANTES
BARTOLOMÉ MITRE 2148

Si su proveedor no lo tiene, pídalo a nuestra casa. Precio del litro. $ 7.50

Unión Tel. Libertad, 414
Coop. Tel. Central, 888

'LOS ANDES'

Restaurant-Cervecería y bar
CAFE VIENA

LA CASA DONDE MEJOR SE COME. COCINA HASTA LAS 3 HORAS
ORQUESTA TIPICA "ROSSI"
Importante: Comerciantes y empleados. Almuerzos a precios reducidos. Servicio esmerado. — Especialidad en tortas

— SUIPACHA 439 —
: U. T. 3229 Riv. ::
Hugo Pessnecker y Ca
SUCURSAL: BALNEARIO MUNICIPAL (Frente al Auto-Pista)

ROYAL PIGALL

CORRIENTES 825 EMPRESA LOMBART y Cía. U. T. 863 Rivadavia

HOY SABADO 24 DE JUNIO A LAS 0.30 Y SABADO 24 DE JUNIO
GRAN EXITO DE LA NOCHE DE GALA PARISIENSE
"LA FETE DES 4 SAISONS"
Suntuosa presentación. 20 artistas con sus pintorescos trajes
DEBUT DE LA CELEBRE CANTANTE "LA MENDOCITA" EN SU REPERTORIO
DOS REGIAS ORQUESTAS SALONES RESERVADOS
TODOS LOS MARTES Y SABADO GRANDES NOCHES DE GALA

NEUMATICOS


SANTA FE 1544-52 LOS MEJORES

EDICTOS

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Ernesto H. o Ernesto Humberto Bordigoni**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 27 de 1922. — **Juan Carlos Fox**,

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Juan Bozo o Juan Alejandro Bozo**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 13 de 1922. — **Pastor Achával Rodrigues**, secretario.

v.|25|7|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Tommás y Antonio Melone**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 27 de 1922. — **Héctor Olmedo Cortés**, secretario.

v.|8|7|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Benigna Benítez de Damante**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 3 de 1922. —**Carlos Rodríguez Larreta**, secretario.

v.|8|7|922.

Por disposición del señor Juez de Primera Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza a don **José María Oliveros** por el término de quince días acontar desde la primera publicación del presente para que comparezca a estar a derecho en el juicio que sobre venia supletoria para vender sigue doña Estrella del Valle de Oliveros, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 10 de 1922. — **B. del Castillo Quesada**, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Agustín Delucchi**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 17 de 1922. — **Ricardo Bollini**, secretario.

v-12-7-22

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal, doctor don César A. Campos, se cita, llama y empiaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Carlos Cándido de Yebra o Cándido de Yebra**, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 23 de marzo de 1922. — **H. García Juanicó**, secretario.

v|21|6|922.

El señor juez de 1.a instancia en lo Civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Magdalena Gagino de Buzzi**, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 19 de junio de 1922. — **José F. Oderigo**, secretario.

v.|20|7|922.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Vicente Chiesa**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.— Buenos Aires, mayo cinco de 1922. — **Argentino Germán Barraquero**, secretario.

v-30-6-22

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Vicenta Pérez de Barbosa**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 18 de 1922. — **Juan Carlos Fox**, secretario.

v-30-6-22

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Clara Eglis de Cabral**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires mayo diez y **B. del Castillo Quesada**, secretario.

v.|7|7|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Irene Cortese de Mevrabelli**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 16 de 1922. — **Manuel L. Marini**, secretario.

v.|19|7|922.

KALISAY

EL MEJOR APERITIVO
30 AÑOS DE EXITO

Teatro Edén COSMOPOLITA

25 DE MAYO 450
PLATEA COMPLETA $ 1
HOY — Gran éxito — Hoy
HERMANAS SOLSONAS

TALLER DE FOTOGRABADOS

SARMIENTO 1550
DE PILAR y GIL
FOTOGRABADOS PARA
CATALOGOS, REVISTAS, DIARIOS, AFICHES, etc.

Teatro Nuevo

Corrientes 1528-40 || Sociedad Argentina de Autores || U. T. 3678 Lib.

COMPAÑIA ARGENTINA RENACIMIENTO
DRAMA Y COMEDIA

Hoy a las 17.30: **EL TURBION** PLATEA, $ 1.50
A las 21.15 *LA COPA DE CRISTAL*
ESTRENO **LA VIDA SE RECONSTRUYE**
PLATEA $ 2.50

TEATRO OPERA

U. T. 1170 Rivadavia — Calle CORRIENTES 860

LA MAGNIFICA REVISTA
V' LA PARIS
HASTA EL VIERNES 30 DEL CORRIENTE
REPRESENTACIONES A PRECIOS REDUCIDOS
$ 4.90 PLATEA



HIPPODROME

Calle CORRIENTES y C. PELLEGRINI

EDEN CIRCUS

-(x)- HOY GRAN EXITO HOY -(x)-
|o| Debut del BURRO SABIO |o|
— Jueves 24: 4 DEBUTS —
HOLDY, ciclista malabarista
THE GREAT REYES, hércules moderno
IGLESIAS, pintor sin brazos. CASPERSEN BROTHERS, saltarines mundiales
JUEVES, SABADOS Y DOMINGOS, matinée infantiles

RESTAURANT "CONTE"

ANTIGUO AMERICANO de Francisco Conte e hijo

El salón preferido por las familias -- Grandes salones para banquetes
SALONES PARA FAMILIAS
LA MEJOR COCINA DE SUD AMERICA
958 — CANGALLO — 966 —— BUENOS AIRES
U. T. 7650, Libertad U. T. 4966, Libertad

MAIPU PICALL

318 MAIPU 322 U. T. 2389 Avda.

EL SALON MAS CONFORTABLE DE LA CAPITAL
EXCELENTE PROGRAMA DE VARIETES
2 Orquestas: Típica y Norteamericana, 2
18 profesores, dirigidos por el maestro PETILO

Gran Restaurant Maipú

Entrada por el 322 MAIPU, altos, 322
COCINA DE PRIMER ORDEN.—PRECIOS MODICOS
Horas, de 19 a 22. Souper Danzant, de 23 a 4. — Salones reservados. Entrada independiente
RECOMENDAMOS NUESTRO SALON CON SERVICIO ESPECIAL PARA BANQUETES

CAJA POPULAR DE AHORROS DE LA PROVINCIA DE TUCUMAN

Emisiones a sortearse en Mayo y Junio de 1922

Serie 266— 6 de Mayo	$	25.000		Serie 270— 3 de Junio	$	25.000
„ 267—13 „ „	„	25.000		„ 271—10 „ „	„	25.000
„ 268—20 „ „	„	25.000		„ 272—17 „ „	„	25.000
„ 269—27 „ „	„	25.000		„ 273—24 „ „	„	25.000

SORTEAN TREINTA Y UN MILLARES

Del Premio Mayor se descuenta el 5 o|o para premiar el número anterior y posterior

FILOSOFIA CRIOLLA



—¡Lo que es la vida! Estos muñecos con trajes de cien mangos y personas distinguidas como yo sin una ropa encima... suerte que ahora viene Alvear y me acomodará, para eso me he pasado noches enteras pegando carteles por él!...

LA GLOSA DEL DIA

Hablemos del carnicero

Al cronista lo han de despertar todas las mañanas las voces de una afligida mujer. Esas voces son las de una buena señora que quiere cumplir con el alto ministerio de dar pensión a un cronista. Ella sale del cuarto cuando la luz clarea en las claraboyas, se da al trabajo con el más encantador de los bríos y hasta realiza el milagro de embellecer las cosas vulgares, lo mismo que aquellos pintores que no se desdeñaban de poner en sus cuadros un vaso de agua, una cacerola de cobre o un pescado de plata. Ella es un prodigio de agilidad, de constancia, de prudencia... Mas todo eso se viene al suelo — la catástrofe suele ocurrir a las nueve — cuando el repartidor de la carnicería asoma por la puerta sus bigotes de foca. Entonces son las lamentaciones, los alegatos, las invocaciones a un Dios que todavía no ha matado a ningún carnicero y el triste momento en que un cronista un tanto aburrido comienza a darse cuenta de que todavía siguen girando los orbes. El hombre de la carnicería dice unas palabras ininteligibles, la buena señora contesta con unas razones que ya quisiera para las visitas de cumplido cualquier ministro de hacienda, y por último, resuenan en la concavidad de una mano unas monedas que posiblemente no están en relación con el valor de las cosas. Después se hace un largo silencio. Es ese un silencio angustiado que bien pronto rompe la presencia de alguna persona... "Pero, ¿ha visto usted? — dice la buena señora — lo ladrona que se ha puesto la gente? Este maldito carnicero me ha de robar todos los días. A peso me ha de cobrar el kilo de carne. Y eso que no vale más de quince centavos." La buena señora sabe, por lo que ella dice, que el novillo de ciento cincuenta kilos de peso — que es el rendimiento de la hacienda criolla — no vale más de quince de la nación y que los carniceros nos complican la vida hasta un término inconcebible. "Mire usted, — añade la pobre — que cobrar a peso el kilo de carne!" El confidente de la buena señora habla, allá en la cocina, de lo mal que está organizado el pueblo argentino y de la falta de habilidad que tenemos para defendernos de los que nos están maltratando a mansalva. "En mi tierra — añade el buen hombre — se hubiera formado una cooperativa hace muchísimo tiempo y ya estaría resuelta la cosa. Pero acá no; acá vivimos al día, dando gracias a Dios por poder pagar el pesito..." Y la conversación sigue su curso en tanto que el cronista se pone un abrigo que le ha costado una "barbaridad" de dinero y un sombrero por el que ha dado más de lo que emplea en los suyos el mismo Barón de Roschildt... Por fin el cronista sale a la galería... "Bon jour, madame". Y ella: "Bon jour, monsieur... Oh, pardon..." La pobre pide perdón por haber hablado de carne a tal hora. Y es que la buena señora participa de la vulgar creencia de que eso no es importante. Y eso es importante y hasta poético. No hay cosas más importantes que las que dan un poco de orden a la pícara vida. Lo malo es que no todos ven la importancia de esos pequeños combates en que se lucha por todas esas pequeñas cosas — ¡Oh, el estropajo de Margarita! — que tanto gustaban a los grandes pintores, aquellos magnates del arte que no se desdeñaban de pintar con moroso cuidado ya un vaso de agua, ya una cacerola de cobre, ya un pescado de plata en el interior de una linda cocina iluminada por un cable de sol... Bien es verdad que es más difícil pintar una cacerola que hacer un lindo cuadro por el estilo de los de "Chiche y su tiempo".

Las maravillas del Neuquén

No, se trata ni del plesiosaurio, ni de las montañas y ríos descubiertos por los expedicionarios que acompañaron al ingeniero Frey en su reciente "Oncliiada" a aquellos desiertos parajes, donde habita aún el hombre de las cavernas y alumbran las mañanas de la creación. Se trata de algo más prosaico y decepcionante: del comandante Denis, gobernador de allá, del resultado "miserábile" y patético de sus gestiones ante el gran dispensador de empleos, que originó su estada de más de dos meses en esta capital.

Va como vino, según anticipamos oportunamente, gracias a nuestros radiopoderosos medios de información. No le ha sido concedido ni uno solo de los varios nombramientos que solicitara, y se escalonan en la nutrida nómina de jefe de policía de la capital, a gendarme de frontera.

Peor aún: el valiente comandante de la causa no ha obtenido ni siquiera que se abonasen los haberes a algunos funcionarios que han prestado servicios a sus órdenes, desde hacen más de catorce meses, y cuya situación ha sido y es verdaderamente irregular, todo ello por la imposibilidad de conseguir la gracia de la firma del excelentísimo desquiciador.

Así resulta fácil la empresa de gobernar pueblos bárbaros: con la debilidad sumisa de un capataz de estancia.

Y eso que el bravo soldado del 90 por ciento está moviendo a los últimos empleados que le restan, para que auspicien su reelección por un nuevo período...

Política exaccionista

El señor Irigoyen ha firmado ayer un grupo de expedientes, por los que se autoriza a varias empresas a aumentar sus tarifas.

Es digno de notarse el celo que despliega el Apóstol para la firma sobre el tambor de expedientes, iniciados hacen pocos días, autorizando exacciones destinadas a esquilmar al pueblo, como las relacionadas con el aumento de las tarifas ferroviarias.

En cambio, esperan su rúbrica garabateada de dos y tres años a esta parte, una infinidad de expedientes sobre pago de haberes a ex funcionarios administrativos, o gastos autorizados en oportunidad, que hasta el presente no han sido liquidados.

A este gobierno de inenarrable memoria, deberá el país el aumento de las tarifas ferroviarias, en el lustro transcurrido, en un 33 por ciento. Con lo que quedaría demostrado que ni los caminos de hierro se han librado de las virtudes de la reparación.

El pan ingrato

Los empleados de las distintas reparticiones de la administración nacional se hallan, casi literalmente, acorralados por hambre. Van a juntarse dos meses que se les adeuda de sueldos, sin que exista la menor perspectiva, ni por parte del congreso, ni por la del ejecutivo, de que se adopte alguna medida, aunque fuese extraordinaria, para aliviar la angustiosa situación de los trabajadores del estado.

Hay que considerar que en su mayoría esos empleados ciñen su economía al pequeño emolumento que les representa sus salarios administrativos. No tienen renta, ni casa propia, ni crédito en la carnicería próxima o en el almacén de la esquina. Su pan se lo comen con el sueldo del mes. De ahí que su actual clamor sea archijustificado.

¿Por qué el gobierno — se pregunta — que abusa de todo, y hace lo que se le ocurre sin autorización del congreso, no provee por un acuerdo de ministros el pago de sueldos menores de la administración?

Por una razón sencilla: porque el Magnífico, para poder hacer probar las nitideces de su magnanimidad y munificencia con los dineros del Estado, necesita previamente que el rigor haya llegado a su límite extremo, al colmo. Así, un acto que pudo haber realizado hoy como una simple determinación de buen gobierno, aparecerá a los ojos del pueblo como una bendición dentro de diez o veinte días.

El apóstol no puede culminar su obra de desquicio, sino en un marco absoluto de farsa y simulación.

Santoral para mañana

SANTOS JUAN Y PABLO, HERMANOS MARTIRES

Advertimos a nuestros feligreses que no confundan los nombres muy vulgares del martirologio eclesiástico. Así, por ejemplo, este Juan y este Pablo que mañana se conmemoran nada tuvieron ni tienen que hacer con Juan el Bautista o el Evangelista, o Juan de la Cruz de Dios y un centenar más de Juanes, ni el Pablo de mañana con el Apóstol ni el Hermitaño ni otros cien más que con los Juanes entraron en el catálogo de los santos con mayor o menor contrabandeo.

Estos hermanos Juan y Pablo ofrecen una particularidad muy repetida en una buena cantidad de santos. No se sabe ni el lugar ni la fecha de sus nacimientos ni los nombres de sus padres.

En el curso del año se presentan muchos ejemplares por el estilo, lo que demuestra la manga ancha de nuestra Santa Madre Iglesia en la fabricación de santidades cuando convenía poblar un poco el cielo.

Se cree, se susurra, se supone, se figura, se imagina, se sostiene, se proclama, se divulga y se murmura que, (si bien es cierto que no puede asegurarse documental ni testimonialmente), estos hermanos nacieron en Italia aunque no pueda precisarse, concretarse, fijarse, establecerse, señalarse, especificarse y determinarse el lugar ni fecha en que vieron la luz del sol o el resplandor de la luna.

Con informaciones tan imprecisas, casi no vale la pena entretenerse mucho en averiguar el resto de sus vidas; bástenos saber que figuran, en el martirologio que viene a ser en la Iglesia algo así como el panteón de hombres ilustres en algunos países.

Lo que sí se asegura de estos hermanos es que se pasaron la gran vida como primer caballerizo y mayordomo mayor de palacios, respectivamente en el senado de Constantino, que Constancia, hija de Constantino, les distinguió mucho y que por fin como a todo cortesano, al cambiar la testa coronada cambió para Juan y Pablo el favoritismo y la influencia.

A Constantino sucedió Juliano que no las iba tan bien con los cristianos (secta entonces en formación, siglo IV) y entre los centenares que persiguió e hizo santos figuraron los hermanos Juan y Pablo.

Consistió el martirio decretado por Juliano en la simple separación de las cabezas del resto de los cuerpos, sin más circunstancias atenuantes ni agravantes.

El evangelio de mañana tomado del de San Lucas (cap. XII) tiene miga: dice entre otras cosas sabrosas:

"En aquel tiempo dijo Jesús a sus discípulos: Guardaos de la levadura de los fariseos que es la hipocresía. Nada pues, hay oculto que no se haya de descubrir; ni escondido que no se haya de saber. Porque las cosas que dijisteis en lo obscuro, se dirán de día, y lo que hablasteis a la oreja en los retretes se publicará sobre los tejados."

Amén, agregamos nosotros, esto es: Así sea.

ANECDOTARIO INEDITO

UN PLAGIARIO

Leoncio Lasso de la Vega, cuyo recuerdo no se ha extinguido en el periodismo platense, era un escritor brillante y un satírico temible, por lo certeras de sus estocadas maestras; herían pero no sangraban, por la forma impecable de su estilo.

En tiempos de "Don Quijote" semanario que redactaba, se suscitó polémica con respecto a la originalidad dudosa de cierto músico en boga.

Lasso que sabía de música tanto o más que de literatura, lo que quiere decir que era maestro, dió su fallo en una reunión de bohemios del viejo café de los Inmortales en esta forma:

"Hace música preciosa
que se aprende sin querer
como que ya la cantamos
antes de escribirla él."

El efecto fué fulminante. El músico ratero no compuso más.

Una exposición de "tegobi" Giuffra

Giuffra director de Correos, ex interventor en Corrientes y hombre - bigoto de la kausa, hizo ayer una visita al más notorio de los ministro del Peludo.

Los "tegobi" de Giuffra hablaron largamente al ministro ,haciéndole una extensa y bien documentada exposición, acerca de la importancia adquirida por las estampillas de un centavo, apropósito de su utilización como fracción monetaria en los tranvías.

Bueno, si el gran "tegobi" de Correos no habló sobre esto, es posible que haya hablado acerca de la bondad de la pintura que actualmente se da a los buzones.

Si "tegobi" no habló sobre algunos de estos asuntos, le ha pasado raspando...

El Club Francés, no es una entidad social

Las falsas etiquetas en que se amparan instituciones y ciudadanos, para invertir los fines a que fueran creadas o elegidas, se difunden en forma alarmante en nuestra capital.

De las primeras hay pobres ejemplos para los cuales no ha quedado sino la mención de tristes episodios desarrollados en los propios salones creados de antemano para hacerles testigos de espectáculos poco edificantes.

El Club Francés, autorizado para funcionar con el carácter de centro social, desvirtúa en absoluto su misión.

Sin los prestigios de las instituciones similares; no ha podido arraigarse en las preferencias de la sociedad ,porque ha habido en su creación otro propósito que el de arruinar a sus reuniones, los miembros representativos de la colectividad cuya nacionalidad detenta.

Los salones del Club Francés, no son sino vulgares salas de juego, abiertas al transeunte, sin más requerimiento que una simple presentación de los asiduos.

La selección previa que exigen sus estatutos, para la incorporación y reconocimiento de socios, tampoco se cumple en el Club Francés, facilitándose el acceso a sus tertulias de juego a elementos conocidos por sus contravenciones.

La inversión fundamental de su carácter ha permitido al Club Francés, adquirir con las entradas que por concepto de "banca" percibe, un suntuoso edificio para su funcionamiento, en la fabulosa suma de un millón de pesos.

Lo extraño es que a pesar de ser el Club Francés un garito conocido la inspección de justicia, no haya tomado aun las medidas que le corresponden, relegándonos la misión de divulgar hechos que por su misma naturaleza nos violentan.

Conviene por ahora señalar este hecho, ya que otros no menos graves serán materia de estudio y serán revelados oportunamente.

Odontólogos impacientes

Hace algún tiempo, gestionaban ante el Peludo, la representación argentina en un Congreso de Odontología (?) que en breve se realizará en París, siete cirujanos dentistas.

Estas gestiones como es lógico, eran realizadas por personajes de la kausa a favor de sus protegidos, pero al Peludo parecióle excesivo el número de representantes al Congreso y por último, después de muchas vacilaciones, transó por una representación de tres odontólogos.

Llegamos a poco tiempo de la inauguración del Congreso aludido y el Peludo no firmaba los nombramientos de los tres candidatos, cuyas impaciencias iban "in crescendo".

En esta situación uno de ellos, dióse cuenta de la gran plancha que iban a tirarse, pues se llegó a enterar de que el Congreso que se había organizado en París era de Otología y no de Odontología como lo creyeron. Y sin decir agua va a los otros postulantes, hizo mutis por el foro.

Quedaban dos candidatos en sus gestiones y uno de ellos, un señor Laustalaut, más impaciente que su compañero, encargó a éste que es el señor Molina, profesor de Odontología de la Universidad del Litoral, el término de la gestión hasta conseguir la firma del Peludo, y embarcóse en el Lutecia, rumbo a París, para asistir a la próxima inauguración. del Congreso de. Odontología (sic).

Y esta es la hora en que el impaciente odontólogo señor Laustalant, ha hecho la mitad del viaje al viejo mundo, mientras su colega señor Molina, se enteraba ayer del verdadero carácter del Congreso a inaugurarse.

Menos mal que este es un congreso de "sordera" y el dentista señor Laustalant podrá asistir sin temor a él y hasta hacer una brillante exposición acerca de la rigurosa necesidad de la higiene de la boca.

De todos modos, es un congreso para la "sordera" y los "sordos" que concurran por supuesto que no le oirán.

Los Senadores inasistentes serán compelidos por la fuerza pública

Los senadores que responden a la política del presidente de la república, ya han hecho agotar toda dosis de paciencia imaginable. El espíritu obstruccionista que les anima, está causando al país daños considerables. Los callados empleados públicos, a veinticinco días del mes, aún no han podido cobrar sus haberes del mes de mayo. Y el Sumo Apóstol, que no necesita de la burocracia para sus fines políticos ya que las elecciones han pasado y fueron ganadas, ríe de las estrecheces que puedan existir en esos hogares humildes, y saborea con una fruición sibarítica sus planes maquiavélicos.

Pero dejemos a un lado, la triste personalidad del Apóstol. Estamos convencidos de que es su poderosa sugestión, la fuerza que mueve a los semianalfabetos que, incondicionalmente ,lo responden en el senado nacional. Y dediquemos una ojeada, hacia la presente situación política argentina, que ha permitido a individuos sin ninguna autoridad moral ni intelectual, ocupar bancas en cuerpo colegiado que siempre se caracterizó por su tradición de cultura.

¿Qué se puede esperar de una cámara, donde se sienta un personaje de la talla siniestra y malagorera de Ramón Gómez? Donde le acompaña, un individuo que como Mataco Caballero, careció siempre de toda individualidad. ¿Quién no recuerda a Mataco Caballero, con sus pujos de socialista revolucionario y de anarquista, cuando hace pocos años, paseaba triunfalmente su figura, exhibiendo como un símbolo de su extremismo, una negra y larga corbata gorkiana? ¿Y qué es lo que no se puede decir de Luna, de Aybar Augier, Céspedes, que ocupan sitiales, donde en otras épocas se destacaron las figuras beneméritas de Bernardo de Irigoyen, Aristóbulo del Valle, Mitre, Quintana, Pelegrini, etc.?

Ante semejantes elementos, la única solución viable, era la de compelerlos por la fuerza pública, como el senado, reunido en minoría, resolvió ayer. Pero, al fin y al cabo. eso no será nada de extraño para algunos de ellos. Mataco Caballero, por ejemplo, al ser traído a la alta cámara por uno o dos vigilantes, añorara sus tiempos en que la policía lo apresaba por delitos de propaganda anarquista. ¿Y cuando un agente tome del brazo a Sainuco Gómez? quien sabe, entonces, qué intranquilidad de delincuente, invadirá todo su espíritu, recordando sus fechorías siniestras...

El gobierno de la instrucción primaria por los profesionales de la enseñanza.

Las gestiones realizadas últimamente por la Confederación Nacional de Maestros, en el sentido de obtener la confirmación en su cargo del actual presidente del C. N. de Educación, tienen, por encima de su aspecto puramente impresionista, un alto significado moral que no ha podido pasar desapercibido en su indiscutible transcendencia.

Los maestros reivindican su legítimo derecho a intervenir directivamente en el régimen de la instrucción primaria. Ellos tienen la especialización de la aptitud docente, y en consecuencia, es lógico que les corresponda desarrollar y aplicar a la enseñanza esa aptitud especializada, hoy que el magisterio ha dejado de ser una mera disciplina intelectiva, para convertirse en una carrera de horizontes y estímulos propios, que reclama para sí una serie de atribuciones y prerrogativas inherentes a toda incoercible función de progreso social. Ya no es posible, en nuestra época, transigir con el presidencialismo didáctico, que autoriza hasta a los más ineptos para ejercer funciones reservadas a una docencia especial, como en el caso del gobierno de la instrucción primaria. Nunca más exacto aquel egoísmo algo empírico, pero profundamente exacto, de la educación popular: "zapatero, a tus zapatos".

La especialización de las funciones docentes, y sobre todo la conveniencia de que el régimen de la enseñanza sea puesto en absoluto en manos de los profesionales, constituye al presente en el país, no una simple aspiración, sino una necesidad de positiva transcendencia social. Acaso muchos, o la mayoría de los males que padece el carácter nacional, tenga su origen en ese germen desquiciador que ha hecho presa de la enseñanza primaria, con estas dos lamentables consecuencias: sembrar el desencanto en el espíritu del maestro, aniquilando en él el entusiasmo de la vocación y los estímulos de la propia dignidad, inferiorizando su misión a una simple consagración mecánica; y condenar a la población escolar a cosechar los frutos deteriorados que engendran en el ambiente educacional todas las siembras mezquinas.

El maestro debe ser respetado y honrado en su función docente: solo así podía esperar el país, de su labor, resultados provechosos, que lleven a un alto grado el exponente de la cultura general. Pero para eso es necesario que se independice de las imposiciones de la politiquería ambiente.

Las maniobras radicales en el Senado

Es conveniente que el país sepa bien quienes son los que cumplen con su deber desde los altos cargos a donde fueron llevados por el concurso popular. Los hechos vergonzosos que ocurren en el Senado son debidos única y exclusivamente a los senadores peludistas.

Para que el electorado que los sostuvo conozca su "brillante" actuación, bueno es difundir, lo más ampliamente posible, la resolución tomada ayer por el Senado en minoría. He aquí la nota pasada a la policía:

"Ejecutando una resolución del Senado, reunido en minoría, y como presidente "ad hoc" de ese cuerpo, cumplo con el deber de dirigirme a V. S. a fin de obtener, en el caso de serle especialmente requerido, el adecuado concurso de agentes de la fuerza pública para segurar el quórum en la reunión a que está convocado el Senado para el lunes 26 del corriente, a las 15.30, y siempre que con las citaciones correspondientes ese quórum no se lograra.

"La presente comunicación se envía directamente a V. S., de acuerdo con precedentes establecidos en situaciones en que la Cámara de Diputados se ha sentido bajo la imperiosa necesidad de adoptar análogas medidas extremas".

?Sobra azúcar, señor Salaberry?..

"Cosas veredes, Fabio
que foran fablar as pedras".

Es el caso que, en ocasiones, suelen producirse cosas tan asombrosas que ni la más tropical de las fantasías sería capaz de urdirlas. Entre la hojarasca de los pequeños sucesos del día, el cronista, curioso por obligación, da, de pronto con ellas, y cuando ni el sentido común, ni la imaginación le bastan para abarcarlas, declárase vergonzosamente vencido, y trás rumiar su venganza la perpetra sin pérdida de tiempo, contándole a los demás el jeroglífico que no pudo descifrar. (¡Sufran!).

Nuestra estupefacción en este momento, por ejemplo, no tiene límites.

Nos hemos informado de que en el Ministerio de Hacienda han sobrado 2650 toneladas de azúcar, y claro, después de quedarnos viendo visiones, nos hemos pellizcado, para ver si no estamos dormidos.

¿Sobrar azúcar en el Ministerio de Hacienda?... Es decir, algo así como si nos dijeran que hiela en el Africa Central o que en Groenlandia se da el ananá con una facilidad pasmosa...

¿No es este un asunto sorprendente? ¿No vendrá a hacer él, en esta vida tumultuosa radichetil y petrolífera que ahora vivimos, el papel de emisario de las trompetas del juicio final?...

¿Es posible que sobre azúcar en el Ministerio de Hacienda?... Viejo Salaberry... No nos deje Vd. en este lío de pueriles interrogaciones... Explíquenos a qué se debe el milagro... Dulcifique Vd. nuestro desabrido desconcierto... Sea Vd. generoso...

¿2650 toneladas de azúcar, sobrantes en el Ministerio de Hacienda?... ¡Locura!, ¡Mistificación!... ¡Macana!... Ni a balazos nos lo harían creer... ¿Acaso un fósforo puede seguir encendido en el fondo de un tacho lleno de agua?... ¿Acaso una gota de agua puede caer en una plancha ardiente, sin evaporarse?... Que lo diga Salaberry.

El Rey Alfonso en "Las Hurdes"

En estos tiempos de absoluta decadencia espiritual, en que una especie de fatalismo musulmán se ha apoderado de los pueblos en masa, se ven los espectáculos más curiosos.

La voluptuosidad de hechar las culpas de nuestras desgracias a otras personas, en lugar de tratar de evitarlas, es la costumbre que se ha generalizado. Y así, con la misma frescura con que se le hecha la culpa a Dios de no hacernos ganar en el juego, somos capaces de inculpar al Peludo porque hace varios días que llueve.

Hace poco tiempo, ayer no más puede decirse, se pensaba que la emancipación de los pueblos dependía de ellos mismos.

Hoy — ¡oh maravilla del progreso! — se piensa que esa emancipación ha de emanar de las limosnas de los poderosos de la tierra. Por doquier se ve a los trabajadores amistosamente tomados del brazo de los patrones, como si fueran dos camaradas a quienes alentaran los mismos intereses.

Pero en fin, todo eso no demuestra sino que nuestra maravillosa época ha erigido a la limosna como único ideal de "redención" para las clases miserables.

De ahí que el raquítico rey de España se haya decidido a hacer una visita a los miserables del pueblo de "Las Hurdes".

Suficientemente inteligente como para comprender que su trono necesita afianzarse algo más en ese pueblo que tiene la gloria de poseer a tan altos pensadores como Ortega y Gasset, Valle Inclán, Unamuno, D'Ors, Benavente, etc., el rey ha descendido hasta él, y le ha arrojado unas cuantas monedas de oro de la misma forma en que los reyes antiguos se las arrojaban a los pésimos histriones que iban a entretener sus ocios de gente inútil.

Luego se habrá retirado en su lujoso automóvil, maravillosamente escoltado por hombres vestidos con trajes de un lujo detonante, muellemente arrellenado. Y ya nos inmaginamos ver la sonrisa de satisfacción que se habrá dibujado en los labios amarillentos del rey enfermo, que se retiraría con la certeza de que terminaba de realizar uno de los actos más trascendentales de su vida...

Y quizá si no es cierto...

Dos fascistas italianos en nuestros país

Han llegado a nuestro país dos "fascistas" italiano auténticos. No nos extrañaría que estos señores, ilustrísimos desconocidos, hubiesen venido al país, si lo hubiesen hecho en la forma callada y anónima en que lo han hecho los cientos de miles de italianos que han venido a cooperar con su esfuerzo al constante progreso de la República.

Pero no; estos señores no vienen a darnos su esfuerzo; no vienen a trabajar por el engrandecimiento del país sino que vienen a vivir de "upa", vienen a vivir sin trabajar unos cuantos meses y después volverse a su patria "que tanto necesita de su colaboración para salvarse de esos asesinos comunistas"...

Asesinos que se esconden bajo la bandera patria; individuos que en nombre del orden, señores que en nombre de la elástica palabra "patria" atropellan todas las leyes, eso es lo que son los señores "fascistas", igualito que nuestros héroes de Liga Patriótica.

Conque, señores "Fascistas", no hace falta que vengáis a explicarnos vuestra actitud. La sabemos, pero muy requetebién. La sabemos de memoria...

¡JA, JA, JA!



—¿En qué se parece este fósforo a los políticos?
—¡......!
—¡En que no tienen cabeza!...
—Tableau.

Teatros = Van desfilando cómicos buenos. cómicos malos. autores. snobs. empresarios. musicantes y portugueses

TEMPORADA ITALIANA DEL CERVANTES

"La Morosina", tres actos de Fraccaroli.

Después de "La Vena d'Oro", la bella comedia de Zorzi, tan llena de observación psicológica, realizada en una forma encomiablemente bella y artística, asistimos anoche a otra comedia, más frívola, más ligera, más amable, si se quiere, la de Arnaldo Fraccaroli, el conocido humorista del 'Corriere" de Milán. "La Morosina" se llama esta producción que tuvo la virtud de interesar continuamente al público que llenaba el Cervantees anoche.

De una vulgar aventura de amor que tiene por escenario a la poética Venecia se desprende algo bastante original. Una muchacha pobre, ante los requerimientos amorosos del joven pintor Zeno, pobre también, establece claramente que no irá a su lado sino cuando tenga ella un valor propio en la vida. Está muy lejos de su pensamiento el ser una pequeña esclava de amor y arrastrar una existencia toda al lado de Zeno, a quien sin embargo ama. Existencia oscura y subordinada que de ningún modo quiere aceptar. "El día en que tenga una situación independiente, en que pueda ser ama de mi propia vida y valer por mi misma, vendré a tí. Si me quiere todavía, me has de aceptar. De todos modos te buscaré". Y aquella muchacha desaparece, después de besarlo tiernamente...

Zeno se ha convertido en el pintor de moda y le vemos en su lujoso atelier, en plena escena de amor culpable. Una princesa rusa es su amante. De pronto aparece una mujer elegantísima, imperiosa y extraña, con una audacia desconcertante... Es La Morosina, la humilde muchacha de ayer, la célebre cantatriz de hoy. Viene por lo suyo, a reclamar el cumplimiento del "pacto de Venecia". La escena entre las dos mujeres y Zeno, absorto; los medios de que se vale la Morosina para desplazar a su rival y quedarse momentáneamente dueña del campo forman el principal interés puramente escénico de la obra. Es un segundo acto trazado con rasgo de indudable ingenio y originalidad evidente. La Morosina ha triunfado pero relativamente...

En el tercer acto vemos a la diva en toda la gloria escénica en el camerino donde es felicitada y adulada. Y Zeno acude también a formar parte de este coro de alabanzas. Quisiera reprocharle a esa mujer extraordinaria su incalificable audacia, pero lo hace en tal forma que consigue el amor propio. La Morosina firmará un contrato para América y el tiempo y la distancia pondrán fin a la aventura sentimental. "Me he equivocado", confiesa la Morosina. "¿Y cree usted que es tan fácil decir "me he equivocado" después de haber hecho lo que hizo usted?" En las explicaciones Zeno abandona su primitiva actitud. No puede ocultarle a la Morosina que sufre quizá por verse dominado implacablemente por esa voluntad de mujer, superior a su carácter y a sus vacilaciones. Es ella entonces la que le dice que no partirá. Aquel día hizo bien en venir a reclamarlo, si lo amaba y lo ama todavía.

Dentro de este marco esquemático Fraccaroli ha sabido construir una amable comedia que en determinados momentos es insustancial y peca de exceso de frivolidad. Pero hay tal encanto en el diálogo, en ciertas situaciones incidentales, en determinados personajes y tipos episódicos, que la obra transcurre con una placidez envidiable. No todo ha de ser quebradero de cabezas y torturas sentimentales en el teatro moderno. Fraccaroli, que probablemente conoce lo que da de sí, no quiso traicionarse a sí mismo. Su comedia es sincera, por lo tanto.

Sirvió "La Morosina" para un nuevo triunfo de Vera Vergani, actriz en quien hay que admirar una ductibilidad de temperamento realmente extraordinaria. Estuvo siempre elegante, oportuna, deliciosamente femenina. Es una actriz completa. Muchos aplausos premiaron su labor de anoche y fueron compartidos con Luigi Cimara, el correctísimo e inteligente primer actor, con el actor Almirante que debutó en un rol al que sacó gran partido, con el excelente característico Magheri, con la señorita Armani, etc.

La obra fué puesta en escena con verdadero buen gusto.

Para esta noche se anuncia el reestreno de "L'Ombra", comedia de Niccodemi.

L. G.

"LA DOLORES" EN EL COLON

Esta noche tendrá lugar después de doce años de ausencia del mismo escenario del Colón, el reestreno de la opera del maestro Bretón "La Dolores" que será cantada, en español naturalmente, por un selecto núcleo de cantantes entre los que se destacan los nombres de Ofelia Nieto y Lázaro, en los principales roles, Persichetti, Cirino, Azzolini, etc.

"La Dolores" está destinada a interesar por lo menos momentáneamente. Siempre es una nota pintoresca en la sucesión de las funciones líricas. Pueden discutirse su valores musicales y seguramente todo el mundo se hallará de acuerdo en afirmar que lo único interesante que tiene son sus páginas en que Bretón ha sabido poner algo legítimamente español y castizo, en la música. El resto, pese a la melodía que en determinados momentos alcanza particular encanto, no deja de ser para retórica musical y suena a hueco y a vacío...

"La Dolores" necesita cantantes. Para eso estarán la Nieto y Lázaro esta noche. Si logran sacar de esta partitura todos los efectos necesarios para que llegue a entusiasmar al público, es de presumir que "La Dolores", tenga éxito. En todo caso quedará justificado este deseo de reponerla en escena.

LA VIDA SE RECONSTRUYE

Gabriel es un escultor que, como la generalidad de los artistas de la literatura, vive en un ambiente bohemio y, naturalmente, influenciado por el ambiente en que actúa, tiene una moral propia, un poco absurda por lo amplia y egoísta, que el autor trata de justificar con el talento que le adjudica a su protagonista, pero ella no lo consigue.

Con Gabriel, ha vivido durante ocho años Wanda, una tierna mujercita, que le ha sacrificado su juventud y sin límites le ha brindado su cariño manso y la ternura cotidiana con que la mujer honesta va formando su hogar, mas por desgracia eso no es lo que soñara Gabriel, que en su desmedida egolatría, desea una mujer que le comprenda, es decir, que le admire. Wanda no puede llegar a eso, por la misma sinceridad de su amor que todo lo excluye para amar tan sólo al hombre. Pero esto en el caso de Gabriel es un error, porque en él, sobre el corazón del hombre, está el desmedido amor propio del artista, que para saciar su vanidad necesita sentirse admirado, halagado por alguien. Y esto es en realidad lo que produce la ruptura de Wanda y Gabriel quien, con un resto de pudor y de moral burguesa, trata de justificarse ante los ojos de su antigua amante confesándole que Jenny, la mujer que viene a usurparle el hogar que ella creía suyo, le dará un hijo. Y este supremo argumento de la maternidad, que siempre conmovió los más duros corazones, es ridículo e ingenuo en aquella situación. La autora, ha querido justificar a su protagonista haciéndole invocar una maternidad, que bien pudo ser causa de un momento de inconsciencia o de descuido y además la confesión cínica de un adulterio, porque ocho años de vida juntos, bien pueden equilibrarse con los formulismos civiles para dar legalidad y solidez a un vínculo.

Wanda se va de la casa que durante ocho años habitó con Gabriel y éste se dispone a reconstruir su vida con Jenny, que ha de llegar luego.

Este argumento, que pudo convencer al auditorio si hubiera sido más lógicamente desarrollado sólo consiguió desconcertar, más que por su originalidad o sus valores, por haber sido tratado por una mujer.

María Laura Segré, tuvo el propósito de hacer una obra desconcertante, escandalosa, atrevida, audaz, valiente y para ello no trepidó en afrontar las situaciones más violentas y escabrosas, como la del segundo acto cuando se encuentran las dos rivales, pero no supo o más bien no pudo resolverlas. Aconteció con ellas que la criatura pudo más que el creador, que la habilidad o el talento teatral de la autora, se estrelló contra ellas, pues resultaron superiores a sus fuerzas. Arrojarse a un pozo es cosa relativamente fácil; lo difícil es salir de él.

En todo el desarrollo de "La vida se reconstruye" se advierte el afán de sentar plaza de valiente y para ello no se escatiman alardes, pero esto resulta sencillamente ingenuo, porque sin profundizar el análisis de la obra se nota que las pasiones y conflictos, son exclusivamente cerebrales y que los alegatos con los cuales se quiere imponer la tesis o el argumento de la obra son simplemente sedimentos de lecturas mal asimiladas. Nada de lo que en la comedia acontece da la sensación de ser sincero, de haber sido vivido. Las escenas y situaciones brutales, a las que Bertein y Bataille deben su prestigio de dramaturgos y que a pesar del talento de estos autores, no se libran de ser frías por lo artificiales, han influenciado notablemente en el espíritu de la autora de "La vida se reconstruye". A toda costa ella las provoca, perjudicando con ello la técnica de la obra, que resulta pesada y poco natural.

En resumen, "La vida se reconstruye" es una obra artificiosa, no hay en ella ni un instante de sinceridad, todo es premeditado, fríamente calculado o ingenuo, esto último como resultado de haber querido ser valiente y escandalosa, pero, por desgracia, para conseguirlo no basta intentarlo.

Sin embargo la comedia de María Laura Segré no carece de méritos y de estimables valores, especialmente en su diálogo, que a pesar de ser retórico, es fluido e interesante. Creemos que cuando la autora elija un tema más adecuado a sus fuerzas logrará escribir una buena obra.

La interpretación fué digna de todo elogio.

Se distinguieron: Carmen Cassnell, Gloria Ferrandiz, Pepita Ruiz, María Cainelli, Bataglia y Acchiardi.

La decoración muy buena.

M. F.

ODEON

En décima función de matinée de abono, la compañía española de la señora Pino representará hoy la comedia en tres actos original de don Manuel Linares ...ulada "La fuerza del mal", en ... que la compañía del Odeón hace una ajustada interpretación.

...or la noche se pondrá en escena la divertida comedia de Victoriano Sardou, traducida al idioma español por C. Palencia, "Divorciémonos", estando el rol de Cipriana a cargo de la señora Pino.

PROXIMO ESTRENO DE "DON DIEGO DE NOCHE"

El miércoles próximo en función de honor y beneficio de la eximia actriz doña Rosario Pino, la compañía dramática española que actúa en el Odeón nos dará a conocer la comedia en dos actos y en prosa titulada "Don Diego de noche", original del ilustre autor de "En Flandes se ha puesto el sol", don Eduardo Marquina.

LOS ESTRENOS DE MAÑANA

EN EL TEATRO ARGENTINO

Mañana se estrenará en este teatro la segunda obra de la temporada. Se titula "Mr. Ferdinand Pontoc" y es original de Armando Moock.

Según los informes que de ella tenemos es una comedia bien escrita, lo que no impide que además sea eficazmente cómica.

Con esta pieza se estrenará una comedia en un acto titulada "El primer amor" con la cual Moock piensa obtener un éxito realmente artístico.

EN LA COMEDIA

Se estrena mañana en segunda sección un sainete lírico titulado "El de la suerte" en la cual Lamas tiene un rol destacado.

EN EL PORTEÑO

Narcisín estrenará mañana un sainete de Escobar titulada "Ranita" que ha sido especialmente escrita para el pequeño actor.

COMPAÑIA BENAVENTE-MEMBRIVES

Con el mismo éxito que en su reestreno, la compañía del Avenida representó anoche, por segunda vez, la hermosa comedia de don Jacinto Benavente "La comida de las fieras", la que dió ocasión para que la aplaudida actriz señora Sara Ortiz luciera sus excelente cualidades interpretativas.

"La comida de las fieras" se representará nuevamente en la función de esta noche, al final de la cual la señora Lola Membrives cantará algunas tonadillas de su vasto repertorio.

En la matinee de hoy se pondrá en escena la comedia del señor Benavente "La gata de Angora", y en la vermouth, "La propia estimación".

Para mañana se anuncia una función extraordinaria a beneficio del asilo escuela Corazón de María, en la que se representará la comedia "Los buhos", recitando, luego, el señor Benavente, algunas poesías.

EL CARTEL DEL NACIONAL

"¡Por la virgen de Itatí!", de Vacarezza, que se estrenara anteanoche, ha entrado de firme. Ayer figuró tres veces en el cartel con un éxito rotundo, pues fué necesario colocar el optimista cartel de "No hay más localidades". Hoy figura cuatro veces, acompañada por "Cédulas de San Juan" que va en matinée y en segunda sección nocturna y por "Jettatore" que irá en segunda sección de la tarde.

Para el próximo viernes, al mismo tiempo que el debut de Felisa Mary en la compañía, Carcavallo anuncia el reestreno de "La señora ministra", sátira política de José Antonio Saldías, que ha sido arreglada en tres cuadros.

FIN DE FIESTA

Nuestro público tiene una marcada predilección porque al final de la representación le dirijan la palabra autores e intérpretes. Y no se explica la constancia empeñosa con que solicita siempre el homenaje de aquéllos, cuyos términos ya debe saberse de memoria, pues son eternamente los mismos, ya que no ha surgido aún el autor que una noche desde las candilejas le enrostre al "respetable" sus bajísimas inclinaciones.

Pero si no se cansa el público de oir el viejo y nuevo discurso, los que se están cansando son los cómicos. Para evitarlo, muchos de ellos cuando se adelantan a hablar repiten el estribillo con que su italiano, su ruso o su compadrito han hecho reir.

Y así se escucha con frecuencia que en respuesta al clásico "que hable", se adelanta el intérprete y dice:

—¿Ma qué me representa osté?

No negaréis que es delicioso y espiritual, sobre todo espiritual.

Un actor del Nacional, ha tenido ocasión hace unas noches de poner en práctica un nuevo procedimiento más cómodo, puesto que no requiere palabras.

—¡Que hable! — bufó la multitud.

Y el intérprete pegó un brinco, lanzó un grito salvaje y trazó en el aire una violenta curva con su cuchillo.

Muy pintoresco y muy civilizado y también, muy del picadero.

NOVEDADES EN EL NUEVO

En sección vermouth, reprisará hoy la compañía Renacimiento que con tanto éxito actúa en el Nuevo "La montaña de las brujas", drama en tres actos de Julio Sánchez Gardel, cuya anterior representación, hace pocos días, se vió muy favorecida por el público.

En matinee y en función nocturna, irá "La vida se reconstruye", de María Laura Segré, cuyo estreno anoche fuese todo un acontecimiento.

Para el próximo jueves anuncian la representación de "Jettatore", la bella comedia de Gregorio de Laferrere, que hace poco tiempo nos ofreciera la compañía qu actúa en el Nacional.

LA BELLEZA INTANGIBLE

Cuando anteanoche Vacarezza habló al público, después del estreno de "La Virgen de Itatí" expresó que su último lavoro escénico era un avance en "los escalones que conducen a la belleza intangible de no recordamos qué otra solemnidad.

Lo de los escalones es una figura retórica de cuño badesichiano, pero lo admirable en la frese, es esa "belleza intangible" ahí enquistada.

¿Cómo el labio verseador del sainetero de Tu Cuna ha podido verter esa conceptuosa expresión?

¿Qué hadas hicieron surgir en ese período oratorio, la invocación a la belleza que en soneto perdurable cantara el atormentado poeta de Las Flores del Mal?

¿Qué belleza es esa, intangible, sonora, cuspideante y calipédica? ¿A que ahora resulta que el autor de "Entre taitas anda el juego" nos va a salir con un engendro futurista?

No. Esa belleza que Vacarezza nombró debe vivir en el barrio del Mondongo.

¡Hasta Mataderos no para!...

"Milonguita se conchaba" se estrenó anoche en el Royal

En segunda sección, la compañía del Royal estrenó anoche la pieza cómica en 1 acto y dos cuadros original de los señores Chaume y Naucey, adaptada por un señor que se oculta bajo el seudónimo de Juan Tostado.

"Milonguita se conchaba" contiene situaciones y pasajes cómicos que los espectadores rieron de buen grado, aplaudiendo al finalizar los cuadros.

La interpretación fué muy ajustada, distinguiéndose la señorita Velázquez en su rol de Milonguita, la señorita Gil, señora Belli y señores Calcaño y Calderilla.

"Milonguita se conchaba", se representará hoy en las secciones vermouth, primera y tercera de la noche.

El Cine sus obras y sus héroes

"¿Quién lo mató?" es una hermosa película que se impuso en su estreno de ayer

La Corporación Argentino Americana de Films hizo estrenar ayer en los cines Empire, Esmeralda y Callao una hermosa producción del primer Circuito, intitulada "¿Quién lo mató?"

Norma Talmadge y Ley Cody son los principales intérpretes de este film. La figura de los mencionados artistas es harto conocida y creemos obvio reseñarla ya que sus prestigios y gran popularidad los hiciera conocidos de los amantes del teatro del silencio captándose la simpatía general, por cierto merecida.

Tanto el desarrollo de la nueva cinta, fotografía e interpretación inmejorables, con los que constituyó el éxito obtenido anoche, en su estreno.

¿"Quién lo mató?" trata un drama íntimo, de la alta sociedad neoryorquina, que se desenvuelve en las altas esferas sociales donde aparentemente todo tiene color de rosa, pero que en realidad no es así. Y el drama del hogar se desarrolla con todos sus contornos a ratos emocionantes, de horror, pero que luego, en público son revestidos, como diríamos comúnmente: "barnizados" con un tinte de esplendor.

Ana Honivel, la esposa del conocido comerciante neoyorquino Lafe Regan, ha sido elevada por su esposo desde la más modesta esfera social. Hija de modestos obreros, Ana, aún en los ambientes plagados de acechanzas y de peligros en que ha vivido, supo manteenr intacta su virtud y vivir incontaminada aun en medio del vicio. Más tarde, cuando los azares de la suerte hicieron que mejorase su posición social, ella supor ser para su esposo una excelente mujer, capaz de hacer los honores de su casa y desenvolverse dentro de la sociedad mundana como si siempre hubiera formado parte de ella.

La dicha entre los dos esposos no ha sido nunca turbada, porque la confianza y el cariño son las bases de esa unión.

Pero Ana Honivel tiene un secreto en su vida que, a causas de sus injustificados temores, no ha hecho conocer a su esposo. Es un secreto que se remonta a algunos años atrás, cuando ella era dactilógrafa del industrial Devereaux y se refiere a cierta aventura un poco dudosa a la que su inexperiencia la había conducido. Frank Devereaux, el hijo del comerciante, un ser cínico y depravado, engañándola, asegurando querer conducirla al teatro, la lleva a un restaurant de mala fama. Mientras Ana se defendía de los groseros ataques de éste, el café es allanado por la policía. Ambos son conducidos a la cárcel, pero horas más tarde recobran su libertad.

Años después, el azar hace que Ana y Frank vuelvan a encontrarse. Ana es hoy la esposa de Laf Regan y tiene sobre sus hombros la responsabilidad de cuidar la educación de su hijastra, una hermosa joven. Frank, como siempre, anda a salto de mata, metido en toda clase de aventuras poco legales. Por eso es que, al conocer a Helen Regan, se apercibe de que presionando sobre Ana, conseguirá su ayuda que le permitirá unirse en matrimonio con Helen y gozar así de los millones de su padre. Pero sus propósitos fallan ante la decidida resistencia que Ana le ofrece, dispuesta a contarle todo a su esposo antes de permitir que la niña caiga en poder de Frank.

Más de un rencor ha acumulado Frank Devereaux en su agitada existencia. Y una noche, cuando está a punto de realizar su plan, huyendo con Helena, es muerto de un tiro. Las sospechas de la policía se concentran alrededor de Ana, planteando un conflicto de pasiones admirable, durante el cual, ambos esposos afrontan el cadalso, creyendo así salvarse la vida mutuamente.

"Justicia del oeste"

Nueva producción de Phil Galdstone con Joseph Girard de protagonista

El Programa Americano hará estrenar mañana en los cines centrales una bella producción del Programa Cowboy, cuyo título es el mismo del epígrafe.

Joseph Girard, que protagoniza dicho film, y Phil Goldstone que lo dirigió, son ya lo suficientemente conocidos de nuestro público para que repitamos calificativos ecomiásticos que les hemos dedicado en otras oportunidades.

Baste decir que en "Justicia del Oeste" realizan una de sus creaciones más notables y que "Justicia del Oeste" es la obra hecha con más cariño por esos dos artistas, el uno interpretando y el otro dirigiendo.

Es la historia de un viejo gaucho que ahora vive en el laberinto febril de las ciudades y un buen día tiene el capricho de volver a Red de Oro, el pueblo que él levantó con el esfuerzo de su brazo y de su inteligencia.

Llega allá y torna a la vida loca y agitada de la juventud. Un drama que había quedado inconcluso continúa con la llegada del viejo que hace renacer su corazón adormecido por la vida atropellada de la ciudad.

"Los hombres del Oeste no condenan con el código sino con el corazón", dice uno de los personajes de este film en una de sus partes más fuertes. Y así es en verdad. Esta sola frase da idea de los caracteres que actúan en "Justicia del Oeste" y retrata vivamente esas almas nobles y aventureras que tienen por mundo el ilimitado espacio de los campos.

"Los cobardes'

El estreno de mañana Nordisk

El Terra Program, que se ha iniciado en nuestra plaza cinematográfica con el rotundo éxito de su primer film "El alma en los ojos", nos dará a conocer mañana una producción especial editada por la famosa manufactura Nordisk y titulada "Los cobardes". Precedida de gran popularidad esta película fué estrenada en los principales teatros de Europa ante un público numeroso y ansioso por constatar la verdad de sus méritos. El éxito de "Los cobardes" fué definitivo y la prensa la juzgó por unanimidad como el más grande exponente del renacimiento cinematográfico europeo.

"Los cobardes" reune en sus escenas esos dos valores que garantizan la calidad de un film: el valor artístico y el valor técnico. El primero, lejos de incurrir en las modalidades habituales del film yanqui toma a los ojos del espectador un aspecto más espiritual, más sincero, en una palabra: más real. La técnica, por supuesto, no ha tenido que sacrificarse. Al contrario, podríamos decir que la moderna escuela del tecnicismo americano fué puesta al servicio de la vieja literatura europea. Con ello se ha ganado, sin duda alguna, el triunfo amplio.

Siendo una película esencialmente popular, tiene un atractivo especial para los estudiosos. He aquí el film que el Terra Program estrenará mañana y que tiene en Lili Beech y Holgar Madsen, dos intérpretes admirables.

Con éxito se estrenó ayer "Chispas de Pedernal"

Los cines centrales estrenaron ayer una película de la Cinematográfica Sudamericana, de Jack Hoxie, la que agradó mucho a nuestro público.

"Chispas de Pedernal" es un fim cowboyesco, de escenas fuertes, donde el protagonista, bien secundado, desempeña correctamente su difícil rol.

El asunto de "Chispas de Pedernal" es el que sigue:

Entre las agrestes sierras del Oeste, donde el aire es puro y sano, como el ambiente, no falta cierta clase de tipos, especi dee aves de rapiña vestidos de personas que viven a la expectativa del descuido del prójimo, para llenar sus arcas. A esta clase pertenece Fernando Bailley el "millonario" del pueblo que tenía al viejo juez Pomby en un puño.

Este Bailley, había puesto sus ojos y su codicia sobre las hijas del anciano Jaime. Sabía ;l, que aquel guardaba cierto secreto sobre una veta importante de oro en su terreno.

Al morir el viejo, Bailley se arriesga a hacerle el amor a la pequeña Susana quien le rechaza enérgicamente y acude en auxilio a Juan Holly, encargado por el gobierno de la vigilancia de los bosques y único representante de la justicia en el contorno.

Juan había sido novio de la hermana mayor de Susana, quien tenía mucho afán de lujo.

Cuando Bailley vió que Susana contaba con la poderosa ayuda de Juan, por respeto a los puños de éste, desapareció del pueblo. regresando pocos días después con la hermana de Susana y como esposo de esta.

Casi logrado su deseo de ser el dueño de la finca, en combinación con el juez, había hecho un documento de posesión sobre la mina. El caso era quedarse solo o conseguir la firma de su mujer. A Susana había logrado alejarla, acusándola ante la hermana de amor hacia él. Susana se refugió en casa de Juan a quien quería en silencio. Ya estaba todo muy adelantado, cuando una conversación, vino a enterar a la hermana de Susana, de la infamia que trataba de hacer Bailley. Enterado Juan, toma a su cargo la defensa y monta en su caballo, ligero como llama. Corta camino y llega antese que Bailley al juzgado, obligado al juez asustadizo y tembloroso, a que en aquel documento figuren como propietarias las dos mujerese dueñas de la mina por derecho. Cuando llega Bailley está todo hecho y sólo le toca como recompensa, la "caricia" contundente e inapelable de los puños de Juan.

Susana por último, ya tranquila, agradece elocuentemente a Juan todas sus gentilezas y él que le ha entregado también su voluntad, la recoge en sus brazos mientras allá a lo lejos se perfila una maravillosa perspectiva de sol en su poniente...

"Piel del diablo"

El estreno de hoy por Mary Pickford

La sociedad General Cinematográfica hará estrenar hoy en los cines Callao y Gaumont, una nueva producción de la encantadora y popular estrella Mary Pickford que tantas simpatías cuenta entre nosotros.

Aún se mantienen frescos los recuerdos de "Rebeca la de la Granja Sol" para olvidar tan fácil a esa genial ingénua del teatro silencioso.

Como ocurre casi siempre en las producciones especialísimas de la estrella de las estrellas, el argumento de "Piel del diablo" puede ser tildado de convencional. ¿Pero qué importa eso si tan pequeña desventaja — en el teatro todo es convencional — está compensada con el talento y la gracia de Mary Pickford, con toda su fina y graciosa comicidad, con toda su iniguaalble fuerza de emoción? En el menor incidente, en la escena más trivial, Mary Pickford pone siempre mayor emoción y más arte que muchos grandes artistas en las escenas más importantes y más reales. Y es por eso, que "Piel del diablo", con un asunto que en manos de otra actriz no sería ni con mucho un gran film, resulta, confiado a Mary Pickford, una película de valor extraordinario. Y conste que "Piel del diablo" no es un caso único. Lo mismo ocurre con "Rebeca, la de la Granja Sol", con "La pobre rica", con "Hulda, la flor de Holanda" y con todos los films de la que es hoy Miss Douglas Fairbanks. Si alguna diferencia hay entre esta y sus anteriores, seguramente es a favor de "Piel del diablo" cuyo reparto llamará la atención. Marshal Neilan dió cita nada menos que a Thomas Meighan, Theodore Roberts, Charles Ogle, Monte Blue, Tully Marshall, Hellen Kelly y otros artistas cuya popularidad solo puede rendirse ante una estrella de la talla de Mary.

Los estrenos de la New York Film en la semana próxima

Esta importante alquiladora anuncia para la semana próxima los siguientes estrenos:

Domingo 25. — "La voz en las tinieblas", (Goldwyn), drama en 5 actos, Irene Rich, Ora Carew y Rampsey Wallace.

Martes 27. — "El justiciero", (Pathé Especial), drama en 6 actos, M. Mojuskine y Mme. Lichenko.

Jueves 29. — "Temple de acero", (Vitagraph), drama cow-boy, William Duncan, Edith Johnson.

Jueves 29. — "Periqueye Conspirador", (Vitagraph), cómica en dos actos, Jimmy Aubrey.

Sábado 1.o — Pathé Journal (París), No. 10, 1 acto, actualidad.

Domingo 2. — "Cegada por la nieve", (Goldwyn), drama en 6 actos, Mary Alden, Paulina Starke, Rusell Simpsor, Cullén Landais.

"El último round" se estrenó ayer con la más franca acogida de nuestro público

Una interesante película de pugilismo, fué estrenada ayer en los cines centrales de la que es protagonista William Otts, actor que se hizo en el ring.

"El último round" es un drama del Far West, donde hay escena de boxeo y que la Sociedad General Cinematográfica, en su programa Royalty estrenó con gran éxito.

Es fácil prever la buena acogida que se le dispensará en las demás exhibiciones.

Cataluña

En este concurrido cine se pasarán hoy un excelente conjunto de películas como se podrá ver por el programa que insertamos a continuación:

"La propia ley", pod Hobart Bosworth, protagonista de "Detrás de la puerta", "El doctor Jim", por Irang Mayo, "La bribona" por Bebe Daniels, "Víctimas de la persecución", "Leones y detectives".

Cine Callao

Un excelente programa ha confeccionado hoy este acreditado cine, en donde figuran dos estrenos, "Piel del diablo", de Mary Pickford y "La voz de las tinieblas", de Constance Binney.

Además las dos últimas novedades, "El último round" y "Miel silvestre", por Priscilla Dean.

Como se ve, se trata de un gran espectáculo.

"Una voz en las tiniblas"

EL ESTRENO DE HOY

La New York Film Exchange estrenará hoy en los cines Empire, Callao, Esmeralda y teatro Esmeralda, una nueva producción Goldwyn de la que son intérpretes los conocidos artistas Irene Rich, Ova Carew, Alice Hollister, Alec B. Francis y Ransay Wallace.

No dudamos que por los actores, fotografía, dirección y asunto "Una voz en las tinieblas" se impondrá entre nosotros, porque de ella se adelantan los más óptimos informes.

El doctor Rug Sainsbury es dueño de un aristocrático sanatorio en Glenwood, el cual cuenta entre los clientes a la señora Lydiard, al señor Joseph Cramton, que es ciego, a la señorita Adela Warren, y otros. Esta última que tiene un novio en la ciudad, Chester Thomas, se ha enamorado del doctor. Al saber esto la hermana mayor de la niña, Blanche Warren, acude a Glenwood para impedir las relaciones, pero en tales circunstancias el doctor es asesinado de un tiro de revólver. Acude la policía, representada por el teniente Tucker, quien cree ver indicios de culpabilidad que comprometen a las hermanas Warren. En esto interviene el señor Crampton, quien declara que la noche del crimen ha oído a dos personas, un hombre y una mujer, hablar del asesinato debajo de su ventaja. Por el reconocimiento de las voces la criminal resulta ser Amelia, la enfermera de la señora Lydiard, hermana de Thomas, que es una de las víctimas del doctor, la cual confiesa que lo mató en un momento de excitación, al oir que trataba de seducir a Adela Warren, quedando así aclarado el misterio.

"El conde de Montecristo" se estrenará el miércoles

La Filmgraf, el miércoles próximo hará estrenar, a precios populares en el cine Majestic la extraordinaria película intitulada "El conde de Montecristo", copia fiel del libro famoso del conocido y popular autor Alejandro Dumas (padre).

La obra está dividida en 8 grandes capítulos y se exhibirá en tres días.

Es indiscutible el éxito del film ya que su asunto como su interpretación son buenos.



Varietés y otros excesos

Rumbo al Brasil.—

Convenientemente resguardadas por el agente Rodríguez, quien se encargará de evitar extravíos de tránsito, zarparán hoy con carta pago a Porto Alegre, la troupe de variedades que forman La Malagueñita, Ida Smidt o Flores. Los Bilbainitos y Geré Gollé, pues la Zulma, rumbea a Rosario, ante el temor del marco.

LOS LENTOS



Su presentación, tomando parte de las obras que en el General Mitre se representan, es todo un éxito para la aplaudida pareja de bailes, cuya foto publicamos.

Les Borges—

Diariamente reafirman sus éxitos en la festiva sala en que actúan, con el consiguiente aplauso del soberano.

Lo merecen.

Anita Valle.—

En la festiva sala del Royal Montevideano, consigue hacerse aplaudir, la simpática chica que nos sirve de epígrafe.

Helly Prima.—

Que tan aplaudida actuación tuvo en el Majestic Teatro de esta capital, se encuentra en Porto Alegre, donde diariamente se hace aplaudir.

Petit encanto se beneficia.—

Con la cooperación de un núcleo numeroso de artistas de varieté, dará mañana su función de beneficio y despedida en la familiar sala del cine Flores, donde ha sabido conquistarse un sin fin de admiradores por su precoz actuación.

Dadas las simpatías que tiene por ese populoso barrio, le auguramos un éxito

Les Duvals—

Dueto cómico italiano, que consigue no obstante carecer del idioma, nutridos aplausos.

Lo merecen, pues son buenos de verdad, principalmente la parte femenina, que allí actúan.

Esta ha sido una buena adquisición de esa empresa, por tratarse de un buen actor cómico, principalmente en el repertorio que allí se hace. Con su debut, lo hace también la actriz María de Frolo elemento de verdadera valía.

Mirko—

Como siempre continúa haciéndose aplaudir en el Soleil, donde parece haber firmado contrato vitalicio, no obstante las ofertas del afeminado que quiere imitarlo en el Florida, que fué a ofrecerse por la cuarta parte de lo que aquél gana.

Fregoline—

No hace cuatro días que terminó en el Flores, cuando ya le hacen firmar otro compromiso para su rentree a mediados del próximo julio.

No hay que hacerle. Don Ambrosio sabe lo que le gusta a los habitués de esa sala.

El próximo jueves efectuará su debut en el General Mitre, a la vez que se hará cargo de la dirección de los conjuntos mi viejita y vos.

El Cierre del Florida

Al fin nuestra campaña moralizadora dió el resultado que esperábamos al iniciarla.

La Inspección General de Teatros clausuró este local, donde sin respeto alguno a la moral, venía efectuando una temporada a base de repertorio sicalíptico, en que sólo primaba el desmedido afán de lucro.

También es verdad que de esos señores que hacen como de empresario nada bueno se podía esperar.

Esperamos que esto sirva de ejemplo al parodista Buonavoglia, artista que por su ductilidad en su género no necesita recurrir al género verde, que lo hizo fracazar ruidosamente en el Social, en el que también fué corrido el afeminado Rubens.

Sería de deseas también que el Departamento de Teatros no levantara la clausura que desde hoy pesa a esta sala, hasta que el tiempo purifique el mal ambiente de esa subalterna sala.

Football y todos los demás deportes

Los españoles se embarcan el martes

Un nuevo despacho telegráfico recibido en esta ciudad confirma la partida de los jugadores vascos de San Sebastián, el viernes por la noche y la realización en el día de hoy de un partido en Madrid con un combinado de dicha ciudad, ocasión que aprovechará el rey Alfonso XIII para entregar a la delegación vasca el trofeo que dona para que sea disputado con los jugadores argentinos.

Refiren las crónicas telegráficas que los aficionados de San Sebastián hicieron una calurosa despedida al equipo que partía hacia nuestras playas, dándose constantes vivas a nuestra patria. El alcalde de dicha ciudad momentos antes de partir el tren que los debía conducir a Madrid, leyó en medio de un entusiasmo clamoroso, el siguiente mensaje que entregó a los footballeres para que a su vez lo entregaran al intendente municipal de esta ciudad:

"Al partir para la noble tierra hermana argentina nuestro equipo, me honro transmitiendo en nombre de la capital de Guipúzcoa, un efusivo y cordial saludo a la ciudad de Buenos Aires, que admiro. — Felipe Azcona, alcalde de San Sebastián".

Anoche los jugadores vascos llegaron a daMird, donde, como decimos, jugarán hoy un partido con asistencia del rey Alfonso y del encargado de negocios argentino, y por la noche partirán en el expreso para Lisboa donde se embarcarán el martes próximo en el "Cap Polonio" para llegar a esta capital del 14 al 16 del mes entrante.

Se disipan pues todos los temores de una nueva postergación del viaje y nuestros aficionados podrán testimoniar el afecto que se tiene a la madre patria, aclamando a los representantes del músculo y de la energía, como en otras ocasiones ha aclamado y victoreado a los representantes de la ciencia y de las letras; como así dentro de poco también podrá aclamar a los representantes austriacos que se embarcarán en el "Zeelandia".

La Asociación Argentina con motivo de la concentración de estos grandes partidos ha iniciado una serie de labores a fin de conseguir que el público porteño halle cómoda ubicación en el field de Sp. Barracas.

A tal efecto en la tarde del viernes último, algunos miembros del Consejo Superior con el presidente de la Asociación Argentina, doctor Cantoni, realizaron una visita al campo de deportes de Iriarte, comprobando la posibilidad de levantar amplias gradas, con el fin de dar nuevas comodidades al público.

Se ha pensado en construir en el terraplén que corona las rampas del local oficial, una extensa tribuna de 100 metros de extensión que permitirá dar cómoda ubicación a unas 6000 personas.

El Club Sportivo Barracas ha designado una comisión encargada de este asunto, de las obras a realizar, pues a su vez se propone construir para dentro de tres o cuatro meses, una gran y espléndida tribuna central, pasando la tribuna que se levantará para la visita de los españoles, a la zona del recinto popular, de tal manera, que los futuros partidos internacionales proyectados también para 1923, faciliten mayores concurrencias que las que ha tolerado el field en el último campeonato udamericano de football.

Hay que echarlo

En la última reunión del Consejo Divisional, realizada el viernes, el presidente de dicho cuerpo, un tal Galli, se permitió la osadía de insultar en forma baja y descomedida a un miembro del Consejo Superior, manifestando "que había robado un expediente". En esta actitud fué acompañado por un jovenzuelo Yotti, sin dos dedos de inteligencia ni de sentido común.

No vamos a entrar a defender al señor Magaldi, tan injustamente ofendido, ya que se halla a cien codos de su acusador, pero queremos, eso sí, hacer resaltar, que no es un Galli cualquiera la persona indicada de hablar de medalidades ni de fraude, ni tampoco capacitada para arrojar la primer piedra en el tejado ajeno.

El tal Galli no es una persona deseable dentro de la Asociación Argentina ni de ninguna institución. Solamente puede estar bien en Boca Juniors, pero de allí a ocupar puesto públicos en la Asociación Argentina, hay un gran trecho, y por ello decimos en el título, ¡hay que echarlo!

En cuanto al otro, a Yotti, es un chicuelo-grande sin pizca de experiencia de la vida, ni con los alcances de inteligencia necesaria como para medir el sentido de sus palabras. El oyó que el otro decía "robaron" el expediente y dijo también lo mismo.

En cuanto al señor Gagaldi, creemos que no le habrá molestado la acusación de Galli. Hay ciertas personas que no saben hablar sin ofender.

Son unos vulgares Calegaris.

Pura invención

COMO QUIEREN QUE COMULGUEMOS CON ELLOS!

Ayer tarde dimos cuenta, merced a una manifestación de Tellechea, que en las filas de la Asociación Amateurs se afirmaba que el club Paulistano, afiliado a la Asociación Paulista, invitaría a los disidentes porteños, a los chilenos y los uruguayos para efectuar partidos en Sao Paulo, los mismos días que en Río de Janeiro se realice el campeonato sudamericano.

Para nadie constituye una novedad que los amateuristas, suelen inventar con insólita desenvoltura, cual si los demás fuéramos "idiotas". Y ayer, como hoy, la comprobación no puede ser más elocuente.

Río de Janeiro, 23. — Desde esta capital se telegrafió a San Paulo el texto de la declaración del señor Tellechea, según la cual el club Paulistano, provocando el cisma en la Asociación Paulista, realizaría en San Paulo un campeonato con la cooperación de los amateuristas, de los chilenos y de los uruguayos, al mismo tiempo de la disputa del certamen sudamericano que tendrá lugar en la ciudad fluminense y desde Río de Janeiro respondieron que la Asociación Paulista está y estará junto a la Confederación Brasileña, no aceptando la presunta actitud del club Paulistano, en la cual ,tampoco se cree. — Corresponsal.

Mientras tanto, aquí seguirán haciéndose lenguas de la caballerosidad y la corrección de quienes pretenden que en el exterior los reconozcan como los verdaderos exponentes del football argentino, acaso porque en su misma patria los adeptos no constituyen la legión necesaria para poderse imponer.

Ciertos delegados del consejo divisional de Rosario

Nuestros colegas rosarinos han venido bregando para que se integrara este Consejo con personas competentes o que por lo menos hicieran conocer el timbre de su voz en los asuntos que se tratatan, pero esta observación tuvo sus resultados (resultados funestos) porque esta gente interpretó que había que hablar aunque fuesen disparates.

En la última reunión el delegado de Sparta dijo que durante el match sostenido entre la primera escuadra de Belgrano y la de Sparta, él había informado que el jugador Bianchi golpeó al jugador Beltramo ,ambos de Belgrano y otro delegado de Alberdi agrega que este último tuvo que retirarse del field para hacerse una cura, pasado el asunto a la comisión investigadora, el capitán y el árbitro declararon que la actitud de Dante Bianchi al separar a los jugadores para poder escuchar la palabra del referee, fué muy caballeresca y que él durante el match no ha visto ningún golpe de puño y que le extraña muchísimo que el delegado de su club viniera al Consejo con semejantes chismes.

Así que amigo López y Barrera Carrasco es preferible callar antes que soltar bolazos.

Desarrollo de la Copa Davis

Ayer se efectuó en Scarborough el match entre Australia y Bélgica correspondiente a la disputa de la Copa Davis.

En el partido inicial Gerald Patterson de Australia venció a Washer de Bélgica por 0|3, 6|4 y 6|4 y J. O. Anderson, también de Australia a Watson de Bélgica 6|3, 6|1 y 6|2.

En ,el partido de dobles Anderson y O'Hare Wood de Australia derrotaron a Watson y Washer de Bélgica, después de cinco reñidos sets.

Un nuevo triunfo del equipo argentino de polo

El cuadro argentino jugará en E. Unidos

LONDRES, 24—Hoy se jugó en Rochampton un partido de polo entre el equipo argentino compuesto por John y David Miles, J. B. Nelson y L. Lacey y el del Duque de Westminster.

A pesar del mal estado de la cancha el partido interesó en grado sumo, finalizando con el triunfo del cuadro argentino por 3 goals, marcados dos por John Miles y por Lacey el restante, contra uno del equipo inglés.

NUEVA YORK, 25—El equipo argentino y el inglés jugarán este año en el campeonato nacional abierto y en otros torneos, esperándose desde ya la llegada de ambos equipos.

La proximidad del campeonato sudamericano

Para el mes de septiembre se ha fijado definitivamente la realización del campeonato sudamericano de football que esta vez se disputará en Río de Janeiro. La representación argentina al gran certamen será tan brillante o más, que la que vistió los colores nacionales el año pasado en Buenos Aires, por cuanto la Asociación Argentina de Football posee un numeroso plantel de excelentes jugadores, que bien seleccionados harán honor a la casaca.

A este respecto conviene decir que a pesar de todos los trabajos que ha realizado la intrigante Asociación Amateurs, para nada han servido, y el campeonato sudamericano será un hecho interviniendo todos los países afiliados a la Confederación Sudamericana de Football, pudiendo asegurarse desde ya que nadie defeccionará.

Una vez más, pues, la Asociación Amateurs se quedará con que ha gastado mucho dinero y nada ha conseguido, a pesar de que anda asegurando por ahí, como por ejemplo en Córdoba, que el campeonato sudamericano no se realizará o de realizarse será bajo su patrocinio y en Buenos Aires. Posiblemente, llevados por ese espíritu rastrero que los caracteriza, gasten una vez más su dinero a la marchanta para realizar un conato de campeonato sudamericano en el que intervendrán los "correctos" chilenos y algún club del Urguay, de esos que se distinguen por su amor a las incorrecciones tal como Peñarol.

Estos preparativos o amenazas de preparativos, no deben preocupar en absoluto a los dirigentes de la floreciente y jamás vencida Asociación Argentina, por cuanto ya se ha visto hasta el hartazgo que los amateurs no tienen ambiente en los países sudamericanos que saben hacer honor a los pactos que firman, y por lo tanto nada harán.

Se dice que los cordobeses en estos días resolverán afiliarse a los amateurs, pero esa afiliación ya se sabe por qué es y lo que puede dar la Liga Cordobesa, pues lo hemos evidenciado en un artículo que publicamos hace dos días. El afán amateurista de atraer a sí las ligas del interior, pone de relieve su fracaso en las gestiones internacionales, pues nunca le han dado mayor importancia al football del interior, dejándolo que se desenvuelva como mejor les plazca y a la buena de Dios. Prueba de esto, es la disolución de la Liga Rosario que se vió precisada a dejar a sus clubs que se afiliaran nuevamente a la Liga Rosarina para no verse en el trance de perecer, pues en repetidas ocasiones que se le solicitó ayuda a los amateurs porteños, dijeron que ellos no tenían cómo ayudarlos y que hicieran lo que más creyeran conveniente.

La proximidad del campeonato sudamericano hace que los amateurs se desvivan por quitarle elementos a la Asociación Argentina para que fracase, pero no lo conseguirán. Rosario antiamateurista por excelencia y convicción, está listo para acudir a defender los colores argentinos representados por la entidad de la calle Suipacha, y es bien sabido que el poderío rosarino es indiscutible dentro y fuera del país.

Si parece aventurado lo que exponemos, déjese transcurrir el tiempo y se verá.

Los brazales de velocidad del Club Ciclista Federal



Secchi - Mayer - Broca

Los dos primeros que en la prueba de esta mañana se han adjudicado definitivamente los Brasales de Velocidad en sus respectivas categorías.— El último segundo de Mayer.

Por la posesión definitiva de los Brazales de Velocidad ha realizado esta mañana el Club Ciclista Federal, la sexta y última prueba.

El hecho de encontrarse en las dos categorías, empatados los puntos de posición parcial en las cinco primeras pruebas organizadas, había despertado la realizada hoy un entusiasmo e interés por tratarse ella de dirimir la pertenencia definitiva de dichos brazales y en la que se encontrarían el conjunto de nuestros mejores "sprinter".

En la serie eliminatoria de segunda categoría y en las dos finales, fueron motivo de un reñido encuentro.

Los resultados parcial y general fué como sigue:

Primera categoría —
1o. Antonio Sechi.
2o. Víctor Astori.
Ganada por media máquina.

Segunda categoría (eliminatoria)—
1o. Carlos A. Brocca.
2o. Andrés San Martín.
3o. Jorge W. Hopuome.
4o. Amaro Rodríguez.
Ganada por una máquina.

Final—
1o. Enrique Mayer.
2o. Carlos A. Brocca.
Ganada por media máquina.

Después de este resultado, la clasificación final de los Brazales de Velocidad de la temporada 1921 - 1922, queda en la forma siguiente:

Antonio Sechi, de primera categoría con tres pruebas; 2o. Víctor Astori, con dos.

Enrique Mayer, de segunda, con dos pruebas y empatados el segundo puesto entre los competidores Carlos A. Brocca, Andrés San Martín, Fulgencio Parga, los cuales deberá realizarse una prueba de desempate, cuya fecha fijará la C. D. del Club Ciclista Federal en su próxima sesión.

LA FIESTA DE ANOCHE EN EL BOXING CLUB DE BUENOS AIRES

CASARIEGO ES DECLARADO VENCEDOR POR FOUL DE BALLESTER

Se realizó anoche la fiesta que veníase anunciando en este club y en la que como número principal se medirían los profesionales Ballester y Casariego en un match a 10 rounds de tres minutos con guantes de cuatro onzas.

El programa de preliminares fué interesante, comenzando con un match a cinco rounds de dos minutos entre los aficionados Sánchez, de la academia Duchamps y Reilli, de la academia Campanella.

Sánchez que por primera vez se medía en público, comenzó el combate en forma nerviosa, pero se adjudicó el primero, segundo y tercer round en forma decisiva, demostrando a la vez condiciones especiales. La cuarta vuelta le encontró sumamente fatigado y su rival, que es de buena escuela y reconocida competencia, aprovechó rápidamente la circunstancia para dominarle en forma concluyente dando lugar a que el referee alzara la mano declarándolo vencedor.

Reilly se adjudicó un triunfo que premió la concurrencia con largos aplausos, mismo que al vencido en el momento de abandonar el ring.

A continuación se midieron E. Esperanza del Club Policial y Manfroni, de la academia Duchamps, declarándose vencedor al segundo por puntos.

A continuación E. Gazón y T. Leal, realizaron una exhibición de tres rounds de dos minutos con guantes de seis onzas que resultó interesante y luego después hizo su entrada en el ring el profesor Taki, quien realizó algunas pruebas de jiu-jitsu como medio de defensa. Ya al finalizar esta exhibición Taki pidió que subiera cualquier aficionado para hacer una corta demostración y Esperanza entró al ring, contribuyendo así a que el japonés evidenciara la utilidad de su defensa.

Pocos minutos habían transcurrido de este número preliminar cuando Casariego apareció en el ring rodeado de sus segundos y seguidamente hacía su entrada Ballester en medio de los aplausos de sus partidarios.

La lucha de anoche que no describimos round con detalle, sino en conjunto de los tres que alcanzaron a realizar los peleadores ,fué más interesante de lo que nos imagináramos, siendo de lamentar la poca suerte de ese golpe que declarara el peleador y parte de la concurrencia de ese lado del ring, pero que Ballester lo aplicó sin intención alguna mala, produciendo su descalificación.

La primera vuelta correspondió por completo a Ballester quien pareció tener un dominio absoluto sobre Casariego, impresionando a los presentes en forma de no dejar pensar que ella terminaría sin knock-out para él. La segunda, las cosas cambiaron con un contraataque de Casariego quien se repuso y llegó a dominar a Ballester en forma de tenerle completamente marcado en los momentos de sonado el gong.

El tercer round que pareció más parejo y en que notáramos el formidable desgaste de los boxeadores, por la fuerza de los ataques primeros, se realizó bien hasta llegado el segundo minuto, en que Ballester parece que queriendo aplicar un "uppercut" agarró demasiado bajo a su rival colocándolo en imposibilidad de continuar el match.

Después de una breve deliberación se dió por ganador a Casariego, medida que el público recibió con general aceptación.

En el match de anoche, el facultativo que intervino, no encontró visibles muestras del golpe en Casariego, pero a raíz de este caso, creemos que sería una medida acertada de la Federación que a fin de proceder a la descalificación del rival, y que generalmente se sigue la tramitación en la reunión próxima se hiciera comparecer al boxeador que acusa el golpe, también al día siguiente, para comprobar en forma debida lo manifestado y ese examen se debería llevar a cabo en la misma entidad dirigente. Pensamos así puesto que muchas veces puede no presentar síntomas momentáneos y producirse al siguiente día la inflamación. Un golpe bajo puede y no puede comprobarse salvo el caso de ser aplicado en forma muy lenta y en cuanto a las manifestaciones de testigos es corriente que por causa del apasionamiento del momento unos lo atestiguen y otros le nieguen. No queremos con esto significar que la situación haya sido ésa ayer, pero hacemos el comentario aislado para evitar la repetición de estos hechos que perjudican a los mismos boxeadores.

Actuó de referee el señor Domínguez, con todo acierto. De jurados los señores Capitán Berard, Oscar Viñas y teniente Lamarque. Cronometrista el señor Arza.

DECLARACIONES DEL CAMPEON DEL MUNDO

¿Plearán Dempsey y Wills?—

El telegráfo anuncia que Harry Wills ha sometido a las autoridades de boxeo, de los Estados Unidos, el asunto referente a su desafío al campeón del mundo de todos los pesos, en vista de que repetidas veces este no ha respondido a su solicitud.

Sabemos muy bien cuanta dificultad existe en el país aludido, para que los hombres de color lleguen a ser considerados en sus peticiones por los blancos. Y el pnnto ya ha sido tratado muchas veces, dando margen de nuevo a que fuera considerado, a raíz de la deportiva manifestación que hiciera el campeón francés en vísperas de su memorable batalla de Jersey City, de que: si alcanzaba el más grande los títulos en su carrera pugilística, no tendría inconveniente alguno en medir sus fuerzas con cualquiera que se lo solicitará fuera de él, rival de su raza, o no. Porque estimaba que al llegar a la cumbre, la obligación crecía extendiéndose en forma de no hacer distinción de clases.

El gesto fué comprendido y la declaración siguiente del campeón del mundo permitió a los negros confirmar la esperanza que tuvieran para con su estrella.

Dempsey decía no rehusaría un encuentro con cualquiera que se lo solicitara.

Hary Wills, el hombre de la ciencia y de la fuerza en el arte de la trompada, el más maravilloso de los de su casta y el que substituyera converdadero entusiasmo al rey vencido en la Habana, surgía como la amenaz más seria que hubiérase podido presentar a Dempsey.

Muchos fueron los colosos blancos que salieron a su encuentro para servir de muralla hasta el formidable pegador que posee el codiciado título, pero han caído vencidos por la fuerza soberana de sus puños. Así ha llegado, pues, el momento deseado y vemos que los deportistas que tienen en sus manos las cuestiones de boxeo en aquel país, han emplazado al coloso para que responda en el brevísimo plazo de diez y siete días. De lo contrario el título quedaría vacante.

Esto ha dado margen a consideraciones hechas por Dempsey en las que pone en evidencia la confianza absoluta que sus puños le proporcionan, pero falta saber si no es la obra indispensable de auto reclamen que se hace todo peleador para tener tmbién su influencia moral sobre el rival. Yo he visto boxear a Wills— ha dicho Dempsey — y no le temo y la pelea se realizará dependiendo solamente de la cantidad que se fije como bolsa, pues mi carrera es de peleador y por lo tanto no están bien informados los que creen que puedo rehusar su encuentro.

Lo cierto es que todos los rivales que ha tenido el fuerte americano, ninguna reune tanto peligro como este negro, y que en caso de que en esta prueba que la consideramos de verdadero fuego saliera triunfantt, si habría derecho a decir que no es ya un hombre, sino un "fenómeno".

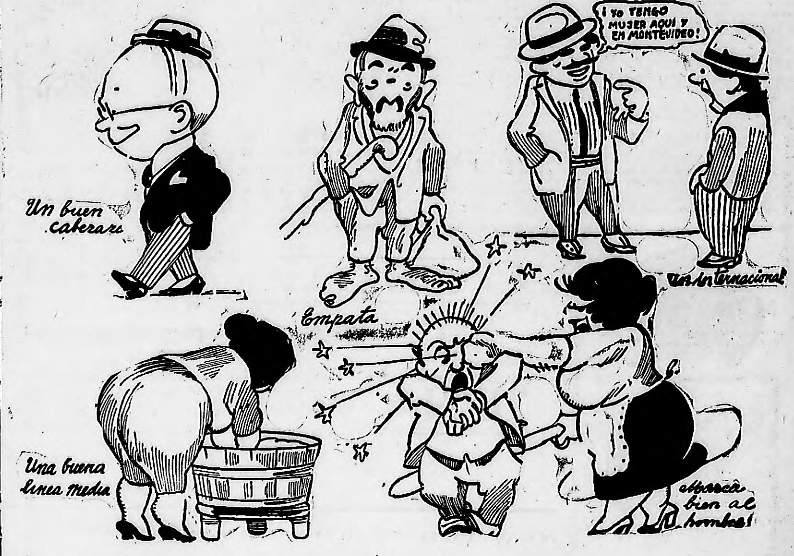
Esperemos, pues, los acontecimientos y ellos nos irán respondiendo.

CICLISMO

Carrera Recoleta-San Isidro-Núñez — Con mucho entusiasmo se activan los preparativos de esta prueba que como se sabe se llevará a cabo el 29 del corriente, continuando la inscripción abierta en San Juan 3986.

Carrera Liniers-Bella Vista-Liniers. — En adhesión a las fiestas patrias, esta asociación organiza esta importante prueba para corredores de tercera categoría, la que se descuenta será un éxito por tratarse de un excelente camino y haberse instituído valiosos premios. Ha sido fijada la inscripción en $ 1 para los socios y $ 1.50 para los libres.

FOOTBALLISTICAS. - Por Taborda



Carreras

HIPODROMO ARGENTINO

La reunión de hoy

El clásico Libertad se desarrolla en forma sospechosa. - Los primeros 1700 metros se cubren en 1'50" 1|5

Pilmayquén y Cartaginés

Salen de perdedores

Salinera y Polo de Oro

Ganan los clásicos "Ignacio Correas" y "Libertad"

RESULTADOS GENERALES

PRIMERA CARRERA

En la prueba inicial once de las diez y nueve yeguas inscriptas hicieron acto de presencia contando nuestra favorita Mulatona con los honores de la cotización, a lo que respondió ampliamente conquistando una victoria relativamente holgada.

Dada la señal de partida Palomita enseñó el camino a sus rivales seguida por My Fly, Serenísima, Amelia II y el resto escalonado.

Sin variantes dignas de mención entraron en la recta donde, al poco trecho, Amelia II pasó a la vanguardia y cuando ya se la aclamaba vencedora surgió por afuera, en rápidos avances, la pensionista de Vicente Pérez para hacer suyo el premio, a casi dos cuerpos Serenísima ocupó el tercer placé, cuarta Vivita, quinta Atena.

Premio Florette

4500 a la 1a., 60 0a la 2a. y 300 a la 3a.
Distancia: 1600 metros

1 **MULATONA** 52 kilos, por Calicanto y Criolla, del stud Lambaré (entraineur: V. Pérez), P. Ferrari	7131	4581
2 Amelia II 55, R. Pelletier	1473	1060
3 Serenísima 55, J. Fernández	1658	1396
4 Vivita 55, G. Benvenutti	994	825
5 Atena 55, R. Peña	4442	3393
0 Valtaigne 55, O. Piva	222	188
0 Flérida 55, E. Orduna	3053	2252
0 Palomita 55, M. Coronel	2578	1667
0 My Fly 52, R. Apa	1104	931
0 Esparta 53, J. de Tomasi	5884	3664
0 Sor Belén 52, A. Grassi	4047	3069
	32587	23051

No corrieron: Doreen, Malquerida, Ostentadora, Imperiale, Best Flyer, Lúcida, Negra Linda y Chichona.
Dividendos: de la 1a., $ 8.20 y 4; de la 2a., 10.60; de la 3a., 8.55.
Ganada por 3|4 de cuerpo; de la 2a. a la 3a., 1 y 3|4 de cuerpos.
Tiempo: 1'40" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Valtaigne	264.20
Flérida	19.20
Atena	13.20
Vivita	59.—
Palomita	22.75
Serenísima	35.35
Esparta	9.95
My Fly	53.15
Amelia II	39.80
Sor Belén	14.50

SEGUNDA CARRERA

Con la deserción de Lady Di y Hecha, que postergaron su debut, no funcionó el placé al tercero en la prueba de potrancas perdedoras.

Hizo sus primeras armas Energie, que, como es de presumir, contó con un favoritismo abrumador, lo que no fué obstáculo para que fuese fácilmente precedida por Pilmayquen y Pipper Bud.

Al darse la señal la favorita largó con cierta desventaja, pero forzada por su piloto se colocó en pos de Estigia que enseñó el camino, luego se colocaron Pilmayquen y Pipper Bud, que al entrar en la recta pasaron a la delantera para cruzar el disco en ese orden; tercera Energie, cuarta Armel y quinta la puntera Estigia.

Premio Cynthia

4500 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a.
Distancia: 1500 metros

1 **PILMAYQUEN** 54 kilos, por Craganour y Swallow, del stud La Morena (entraineur: F. Maschio), R. Pelletier	2753	1447
2 Pipper Bud 52, J. di Tomassi	5136	3466
3 Energie 54, M. Acosta	22214	9955
4 Armel 54, S. Ruiz	282	1805
5 Estigia 54, R. Rivero	2025	1237
0 Ranquelita 54, R. Jernández	1174	773
0 Vengadora 54, M. Coronel	2464	1697
	38458	20380

No corrieron: Lady Di y Hecla.
Dividendos: de la 1a., $ 25.15 y 11.30; de la 2a., 5.85.
Ganada por 1 3|4 de cuerpos; de la 2a. a la 3a., 1 y 1|4 de cuerpos.
Tiempo: 1'34" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Ranquelita	58.90
Energie	3.10
Pipper Bud	13.45
Estigia	34.—
Armel	25.80
Vengadora	28.50

TERCERA CARRERA

Todo un "escuadrón" hizo acto de presencia en la prueba similar destinada a los machos, lo que tuvo como consecuencia que la partida se demorase largo rato.

Recorridos los primeros metros pudimos divisar en los puestos de peligro al favorito Cartaginés que se impuso de extremo a extremo y sin preocuparse de la persecución de Ouro Preto, En Marcha, Entrevero XII y Chanilao, que en ese orden lo seguían, al final Ouro Preto retrogradó, ocupando En Marcha el 2o. puesto, luego Entrevero XII y Chanilao.

Por la forma de imponerse el pupilo de De los Santos nos parece que resultará un animal productivo a su caballeriza.

Premio Democracia

4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.
Distancia: 1000 metros

1 **CARTAGINES** 54 kilos, por Larrea y Flimsy, del stud Haras La Lula (entraineur: M. de los Santos), J. de Tomassi	26764	10028
2 En Marcha 54, J. Fernández	4863	3021
3 Entrevero XII 54, F. Arcuri	15989	9708
4 Chanilao 54, M. Acosta	21805	12590
5 Toronto 52, E. Ruiz	1966	1000
0 Gauchito 54, M. Coronel	5345	4527
0 Navegante 54, S. Ruiz (con Gauchito)		
0 Bergantín 54, R. Pelletier	887	652
0 Fonti 54, C. Fenucci	374	310
0 Aladino 54, G. di Palma	242	213
0 Ouro Preto 54, A. Grassi	8809	4222
0 Gorgorito 54, M. Altamiranda (c. O. Preto)		
0 Náufrago 54, R. V. Lanatti	2192	1736
0 Peregrino 54, M. Lema	2969	2090
0 Bulnes 54, J. Bastías	567	480
0 Amuleto 54, P. J. Ramírez	184	175
	92856	50702

No corrieron: Nadie y Ancafilú.
Dividendos: del 1o., $ 6.25 y 3.50; del 2o., 7.05; del 3o., 3.55.
Ganada por 2 cuerpos; del 2o. al 3o., 3 cuerpos.
Tiempo: 1' 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Chanilao	7.65
Gauchio - Navegante	31.30
Bergantín	188.45
En Marcha	34.35
Fonti	446.90
Aladino	690.65
Toronto	85.—
Entrevero XII	10.45
Ouro Preto-Gorgorito	18.95
Náufrago	76.25
Peregrino	5630
Bulnes	294.75
Amuleto	908.35

CUARTA CARRERA

La prueba de productos ganadores tuvo un resultado contrario para las previsiones de la lógica que asignaba enormes probabilidades de triunfo a Brincador, quien se vió fácilmente batido por Charles Jacque.

Alzadas las cintas Fortíssimo tomó el comando, seguido por Brincador, Charles Jacke y Brown; entre los dos codos, el hermano de Tangage se colocó segundo y al entrar en la recta pasó resueltamente a la delantera para imponerse con entero desahogo. Chamilao conservó la ventaja indispensable sobre Brown, cuarto Pérfido y último el puntero.

Premio Codiciosa

5000 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.
Distancia: 1500 metros

1 **CHARLES JACQUE** 54 kilos, por Larrea y Demencia, del stud Tapiales (entraineur: J. Pellegrini), P. Cichetti	24628	6417
2 Brincador 54, M. Acosta	35590	10082
3 Brown 54, R. A. Carabajal	6598	2190
4 Pérfido 54, M. Lema	7023	2701
5 Fortíssimo 54, G. di Palma	4123	1663
	77962	22963

No corrió: Saphir.
Dividendos: del 1o., $ 5.70 y 2.60; del 2o., 2.40.
Ganada por 2 y 1|2 cuerpos; del 2o. al 3o., 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1'35".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Brincador	3.95
Fortíssimo	34.05
Pérfido	29.—
Brown	21.25

QUINTA CARRERA

Solo la presunta favorita Rosa Roja eludió [illegible] en el clásico Correas.

La victoria correspondió de extremo a extremo a Salinera; la siguieron Effy, Dantesca y la favorita.

Sin variantes dignas de mención entraron en la recta, donde Coronadora cargó con ímpetu, pero sin comprometer la victoria de la hija de Salina, tercera se clasificó Nebulosa XII, cuarta Dantesca, quinta Teladí.

PREMIO IGNACIO CORREAS

10000 a la 1a., 1500 a la 2a. y 750 a la 3a.
Distancia: 1500 metros

1 **SALINERA** 54 kilos, por Saint Wolf y Salina, del stud El Marino (entraineur: A. Calleja), M. Lema	19031	9562
2 Coronadora 54, R. A. Carabajal	26520	13253
3 Nebulosa XII 54, S. Ruiz	4457	2709
4 Dantesca 54, R. Pelletier	9608	5530
5 Teladí 54, M. Coronel	3033	1519
0 Siderita 54, A. Grassi	3763	2373
0 Desdeñosa 54, R. Lanatti	4761	3079
0 Effy 54, S. U. Morales	20108	9433
0 Grace Darling 54, G. Benvenutti	2663	1528
	93944	49042

No corrió: Rosa Roja.
Dividendos: de la 1a., $ 8.90 y 3.20; de la 2a., 2.95; de la 3a., 6.55.

Primeros	100	metros	— 6"	3|5
"	200	"	— 12"	3|5
"	300	"	— 18"	3|5
"	500	"	— 29"	4|5
"	700	"	— 42"	2|5
"	800	"	— 48"	3|5
"	900	"	— 54"	3|5

Tiempo total: 1'33" 3|5

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Siderita	44.90
Coronadora	6.40
Desdeñosa	35.50
Effy	8.40
Grace Darling	63.50
Nebulosa XII	37.95
Dantesca	17.60
Teladí	55.70

SEXTA CARRERA

El clásico Libertad tuvo un resultado imprevisto para la cátedra, pues además de corresponderle la victoria a un "outsider", la forma y el tren con que se corrió dejaron mucho que desear.

Asómbrese el público! — los primeros 1500 metros de la carrera se cubrieron en 1'37" 1|5.

General Brusiloff siguiendo su táctica habitual corrió en la delantera, galopando, lo seguía Zig Zag, luego Quo Vadis, Brujo y el favorito, así continuaron hasta el palo de los 1700 metros donde Polo de Oro mejoró colocación.

Entrados en la recta cargaron por los palos, Polo de Oro, por el centro, Quo Vadis? y Brujo por el lado de afuera; el pupilo de Pellegrini pasó fácil al puntero, quien conservó el segundo puesto, tercero en carga Hijo Mío, cuarto Quo Vadis?, luego el favorito.

Es censurable el poco criterio demostrado por Pelletier, jockey de Caid, al no obligar el tren de carrera, lo que hizo, tal vez, que su piloteado defeccionase tan malamente.

¡¡TIEMPOS PARCIALES!!

Primeros	500	metros	32"
"	700	"	45"
"	1000	"	1'5"
"	1300	"	1'24" 1|5
"	1500	"	1'37" 1|5
"	1700	"	1'50" 1|5

PREMIO LIBERTAD

15.000 al 1o., 2.000 al 2o. y 1.000 al 3o.
Distancia: 2500 metros

1 **POLO DE ORO** 60 kilos, por Polar Star y Gilt, del stud Tapiales (entraineur: J. Pellegrini), P. Cichetti	7808	3519
2 Gral. Brusiloff 60, M. Lema	29485	10600
3 Hijo Mío 56, A. Grassi	9201	3533
4 Quo Vadis? 60, R. A. Carabajal	5556	2000
5 Caid 60, R. Pelletier	51572	14011
0 Brujo 60, D. Torerolo	10451	4291
0 Zig Zag 60, S. Ruiz	5751	1744
	119824	39728

No corrieron: Alpes y Palospavos.
Dividendos: del 2o., $ 7.60 y 8.10; del 2o., 4.05.
Ganada por 2 cuerpos; del 2o. al 3o., 1 cabeza.
Tiempo: 2'40" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Quo Vadis?	38.80
Brujo	20.65
Caid	4.20
Zig Zag	37.50
Hijo Mío	23.45
General Brusiloff	7.30

SEPTIMA CARRERA

Premio General Brusiloff

5500 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: 1600 metros

1 **TANGAGE** 43 kilos, por Larrea y Demencia, del stud Alvear F. de (entraineur: V. Fernández), J. Canal	11962	—
2 Grak 51, E. Ruiz	7345	—
	19287	—

No corrieron: Royal Admiral, Polo de Oro, Citoyen, Next, Chile, Paso Doble, Fred, Rosy Queen y Lemún.
Dividendo: del 1o., $ 2.90.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'39".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Grak	4.75

OCTAVA CARRERA

Premio Hermann Goos

6000 al 1o., 80 0al 2o. y 400 al 3o.
Distancia: 2200 metros

CITOYEN 51, M. Acosta	49339	9387
Ziem 52, R. Pelletier	19238	4770
Payaso, T. Sánchez	16022	6289
Fresilla, B. Perna	16506	5990
Surf 60, M. Coronel	10892	2565
Poderosa, El Ruiz	18375	5866
	130372	34867

Dividendos: del 1o., $ 4.75 y 3.85; del 2o., 5.60.
Ganada por 3|4 cuerpos.
[illegible] 2'23" 3|5.
No corrieron: Red Wolf, Huracán, Fred Pecarí, Lepanto, Lemún y Mulato.

CORTAGINES ex-Harpignies (1919)

Macho, alazán, nacido el 21 de noviembre de 1919 en el Haras Los Cardales

Larrea	Jardy	Flying Fox
		Airs and Graces
	Muñeca	Orville
		Puppet
Flimsy	Mackintosh	Florizel II
		Cullercoats
	Tinsel	Ben d'Or
		Frivolous

PILMAYQUEN (1919)

Hembra, zaina colorada, nacida el 21 de septiembre en el Haras Chapadmalal

Craganour	Desmond	Saint Simon
		L'Abbesse
	Veneration II	Laveno
		Admiration
Swallow	Cyllene	Bona Vista
		Arcadia
	Espoir	Gay Hermit
		Ante Diem

Hipódromo de La Plata

Premio Obediencia

1500 a la 1a., 150 a la 2a. y la 3a. salva su entrada
Distancia: 1200 metros

1 **TIXUCA** 56 ks., F. Rossoti	529	243
2 Bendición 56, A. Falcetti	111	73
[illegible], A. Croce	312	110
4 Batelera 56, G. Greme	15	14
0 Gallinette 56, R. Raymundo	656	225
0 Fifí 56, S. Guastavino	141	78
0 Amapola 56, C. Claverie	58	21
0 Reventona 56, N. F. Ibarra	43	38
	1929	811

No corrió: Grata.
Dividendos: del 1o., $ 5.80 y 2.80; del 2o., 4.60; del 3o., 3.60.
Ganada por 3|4 de cuerpo y 1 y 1|2 cuerpo el 3o.
Tiempo: 1'23" 4|5.

Premio Obrera

1500 al 1o., 150 al 2o. y el 3o. salva su entrada
Distancia: 1500 metros

1 **LAGARTITO** 56 kilos, J. Alonso	273	113
2 El Portugués 56, F. Rossotti	787	228
3 Islote 56, A. Falcetti	231	83
4 Inti 56, S. Guastavino	1059	344
0 Noticiero 56, P. Cuchinelli	593	179
	2943	947

No corrieron: Midday, Peringundín, Colmo, Anchorena T., Antar, Ugartito, Avellaneda, Nipón, Lens, Reimo y Movimiento.
Dividendos: del 1o., $ 19.40 y 6.50; del 2o., 4.20.
Ganada por 1 cuerpos; del 2o. al 3o., varios cuerpos.
Tiempo: 1'32" 2|5.

Premio Obús

2000 al 1o., 200 al 2o y el 3o. salva su entrada

1 **PIERRINA** 55 kilos, P. Cuchinelli	2036	613
2 Bienllegada 52, J. Cabrera	323	97
3 Chalupa 52, M. Vignatti	834	352
4 Pericón 54, S. Guastavino	326	[illegible]
0 Day by Day 57, C. Claverie	695	[illegible]
0 Meltoval 54, F. Rossotti	99	66
	4313	1498

No corrieron: Nadadora, Basaltino, Tiple, Linda y La Turquesa.
Dividendos: de la 1a., $ 3.80 y 3; de la 2a., 8.50.
Ganad por 2 y 1|2 cuerpos; de la 2a. a la 3a., varios cuerpos.
Tiempo: 1'30" 2|5.

Premio Ocasión

15000 al 1o., 150 al 2o. y el 3o. salva su entrada
Distancia: 1500 metros

1 **TEFE** 56 kilos, M. Vignati	2120	482
2 Gral. Levalle 56, C. Claverie	995	286
3 Ma Petite Reine 54, J. R. Cabrera	818	361
4 París Sport 56, A. Falcetti	641	280
0 Mal Tiempo 54, V. Spizziro	177	90
	4751	1499

No corrieron: Irónico, Huelcupén, Burgano, Guindo, Boy Scout, Bochador, Breña, Girole, Mariosa y Tixuca.
Dividendos: del 1o., $ 4 y 3.20; del 2o., $ 4.
Ganada por 2 y 1|2 cuerpos; del 2o. al 3o., varios cuerpos.
Tiempo: 1'36" 1|2.

Precio Ociosa

1800 al 1o., 180 al 2o. y el 3o. salva su entrada
Distancia: 1600 metros

1 **WARDEN** 56 kilos, P. Cuchinelli	1304	—
2 Kakay 55, O. González	751	—
	2055	—

No corrieron: Matto Grosso, Montgomery, Spécula, El Palenque, Púa Brava, Furiatal y Talarila.
Dividendo: del 1o., $ 2.80.
Ganada por 2 y 1|4 de cuerpos
Tiempo: 1'53" 4|5.

Hipódromo de Maroñas

PRIMERA CARRERA

1 **VOGT** (A. Pérez), $ 8.65 y 3.85.
2 Corcovado, $ 3.30.
3o Pan Pan, $ 6.75.

SEGUNDA CARRERA

1 **EN AVANT** (B. Gómez), $ 17.70 y 2.90.
2 Timonel, $ 2.35.
3 Miguel Angel, $ 2.45.

Hipódromo de Temperley

PRIMERA CARRERA

1 Quickness (J. Lagomarsino), $ 11.45 y 3.30.
2 Pancholds Willie, 2.70.
3 Afufa, 4.
4 Juancito.
Ganada por 3|4 cuerpo en 1'27".

SEGUNDA CARRERA

1 General Capdevila (J. Ceraño), $ 4 y 2.60.
2 Manola II, 4.95.
3 Gold Powder, 3.75.
4 Chasquido, 22.95.
5 Hernani.
Ganada por 3 cuerpos en 2'13".

TERCERA CARRERA

1 La Chance (B. Martínez), $ 7.65 y 2.[illegible]
2 Reviens, 3.70.
3 Hidalgón, 3.10.
4 No me gusta, 4.10.
5 Causerie.
Ganada por 2 1|4 cuerpo en 1'3" 2|5

CUARTA CARRERA

1 Langran (J. Raggio), $ 8.70 y 2.50.
2 Antuco, 2.30.
3 Nelumbo, 2.75.
4 Genioa
Ganada por 1 3|4 cuerpo en 1'31" 3|5.

QUINTA CARRERA

1 Lolma (A. Lhuillier), $ 2.95 y 2.30.
2 Amada, 2.75.
3 Lujuria.
4 Sisa.
Ganada por 1 1|4 cuerpo en 1'17".

SEXTA CARRERA

1 Presidiario (J. Ceraño), $ 4.35 y 2.90
2 Amábilis, 5.75.
3 Ardagh, 2.75.
4 Atencioso.
Ganada por 1 cuerpo en 1'1".

SEPTIMA CARRERA

1 Heligoland (D. Fernández), $ 27.75 y 16.15.
2 Excellenza, 6.75.
3 Constantino.
4 Parra.
Ganada por 1 cuerpo en 1'31" 2|5.

Hipódromo de San Martín

PRIMERA CARRERA

1 BARRISCO 50, M. Reparaz	315	209
2 Sabatina 43, P. de la Cruz	223	235
3 Bravío 54, F. Romero . . .	1066	657
4 Mi Resto 55, J. Arlandini .	493	300
0 Revistero 53, C. Ferrari . . .	343	241
0 Abbesse 51, A. Aguilera . .	1331	707
0 Inmortal 50, J. Pérez . . .	1287	669
0 Pescador 45, O. Morales . .	627	397
	5682	3415

No corrieron: Buen Orden, Espinoso, Oberdan, Diosma.
Dividendo: del 1o. $ 32.45 y 8.20; del 2o. 7.50; del 3o. 3.90.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 2'18".

SEGUNDA CARRERA

1 DOLORES 49, P. de la Cruz	451	341
2 Mostrador 54, A. Rossi . .	1946	1019
3 Cardalero 53, M. Reparaz .	309	250
4 Decurión 56, N. Olmos . . .	1557	319
0 Sello 56, J. Arlandini . . .	1516	538
0 Historieta 53, M. González . . . . (con Decurión)		
0 La Pace 54, J. M. Pena . .	239	211
0 Fagina 51, A. Aguilera . .	369	283
0 Persistente 50, M. Góngora .	399	286
0 Fanático II 50, C. Ferrari .	264	204
0 Quinta 51, J. Pacin	54	52
0 Centella 49, O. Morales . .	423	349
	7527	4752

No corrieron: H. Cortés, N. Bien, M. Pickford, Puchu, Baturra, Mandisobí, Baboso, Fil d'Acier, Din, Traube y L. Mary.
Dividendo: del 1o. $ 30.05 y 7.20; del 2o. 3.75; del 3o. 9.10.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'26".

TERCERA CARRERA

1 SARACA 40, E. Lema . . .	786	445
2 Maubege 40, M. A. Vázquez	1778	561
3 SEBASTOPOL 44, P. de la Cruz	2537	885
4 Matador 46, M. Góngora . .	1223	584
0 Betebé 59, F. Romero . . .	501	232
0 Pita III 47, M. Reparaz . .	818	459
	7643	3166

No corrieron: Abeja III, Brebete, Soberano, Toto XII y Bacanal.
Dividendo: del 1o. $ 17.50 y 6.15; del 2o. 5.80.
Ganada por 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'2".

CUARTA CARRERA

1 EL BOMBA 52, M. Reparaz	1543	754
2 Lepe Eder 55, A. Aguilera .	1080	610
3 Irrinzi 55, R. Sánchez . . .	763	493
4 Beligerante 55, P. Claverie	2812	1265
0 Salamero 55, N. Olmos . .	314	264
0 Fragonard 54, R. Vázquez .	304	204
0 Gallardo II 55, J. Avila . .	69	73
0 Gondolier 55, F. Romero . .	644	426
0 Octavio 50, S. Greme . . .	511	364
0 Comodano 53, E. Cabrera . .	263	182
	8303	4635

No corrieron: Diablo Azul, Gaditano, Prefacio, Minión, Marzo, Nika, Friandise y Cuasinada.
Dividendo: del 1o. $ 9.70 y 4.05; del 2o. 4.50; del 3o. 5.10.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'49".

QUINTA CARRERA

1 QUINTUAY 43, O. Morales	2959	1095
2 Plumista 43, A. Belmonte .	792	446
3 L'Amico 42, A. Cabrera . .	644	405
4 Trumpeter 47, M. Reparaz .	635	315
0 Aguilucho 55, J. Martínez .	1542	495
0 Smile 46, J. Pierri	1524	634
0 Last Stroke 43, M. A. Vázquez	1858	755
	9949	4145

No corrieron: Tell-El-Kebir, Mac Adan II, Epsom, Pino.
Dividendo: del 1o. $ 6.05 y 4.00; del 2o. 6.90.
Ganada por 1 1|2 cuerpo.
Tiempo: 2'37".

SEXTA CARRERA

1 CHACOTON 51, J. Arlandini	4384	880
2 Decurión 54, J. Vecino . .	979	267
3 Didimo 47, C. Ferrari . . .	178	81
4 Patch 47, J. Pierri	798	312
0 Pincita 46, J. Martínez . .	1939	676
	8278	2216

No corrieron: Adan, India Buena, Príncipe Negro, Tabernero, Equa, Bacanal, Danzarín, Melever, Mazorca, Pescador.
Dividendo: del 1o. $ 3.40 y 2.95; del 2o. 5.15.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'40" 1|5.

OTRA DERROTA DE MORVICH

EL EX INVICTO CAE NUEVAMENTE VENCIDO POR WHISKAWAY

Conocen nuestros lectores ya la derrota que días pasados sufriera Morvich, el hasta hace poco invicto en las pistas norteamericanas y considerado por sus partidarios y la prensa en general como el "caballo maravilloso". De nuevo ha caído derrotado habiendo sido su vencedor el mismo animal que días pasados lo bajara de su alto pedestal; cabe señalar el hecho de que esta vez la cosa ha sido a peso igual.

He aquí las informaciones llegadas:

Nueva York, 25. — Morvich, conocido hasta ahora como el "caballo maravilloso", sufrió su segunda derrota al ser batido hoy por Whiskaway, en el premio Latonia Special. Morvich era invicto hasta la semana pasada, en que fué derrotado por su mismo vencedor de hoy, a quien entonces daba 15 libras. Ambos caballos iban hoy a peso igual y la carrera atrajo una enorme concurrencia, cuyo número se calcula en 50.000 personas.

Morvich fué favorito y muy jugado. Whiskaway largó bien, pero a mitad del recorrido tomó la delantera Morvich. A los 1500 metros Thibodeau pasó al frente, pero no pudo resistir el spurt final de Whiskaway, que había pasado a Morvich, clasificándose éste tercero.

Nueva York, 25. — El premio Latonia Special, de 50.000 dólares, disputado hoy en el hipódromo de Latonia, Kentucky, para productos de tres años y sobre una milla, ha sido ganado por Whiskaway, de propiedad de Mr. Harry P. Whitney. Entró segundo Thibodeaux y tercero Morvich. Tiempo: 2'2" 4|5. Apuestas en favor del ganador: 4 1|2 a 1.

Presenciaron la carrera 50.000 personas, la mayoría de las cuales proclamó a Whiskaway el mejor petrilol de tres años de Estados Unidos.

Whiskaway es por Whisk Broom II, en Inaugural. Las apuestas en favor de Thibodeaux se hicieron a 9 a 1 y en contra de Morvich a 1 a 15. Corrieron cinco caballos.

Mr. Benjamin Blook, propietario de Morvich, que traspiraba copiosamente a causa de su estado de excitación nerviosa, estuvo a punto de sufrir un desmayo en el momento en que su caballo fué vencido. Al entrar el grupo de competidores en la recta parecía que Thibodeaux sería el ganador, pero Whiskaway, exigido severamente con el látigo, atropelló, para ganar por un cuerpo y medio.

Hipódromo Argentino

Programa depurado de forfaits para la reunión del jueves 29 de junio:

Premio Porteña—1800 metros

Petit Cheri 57, Espartizal 57, Arador 57, Jaque al Rey 57, Arrozín 57, Onlymine 57, Effendi 54, Mata Pillos 54, Navarrete 54, Lord Primrose 54, Ticholo 54.

Premio Pardejona—1100 metros

Nicolasa 54, Maybud 54, Trapisonda 54, Whirlesca 54, Jalousie 54, Courtesy 54, Gualda 54, Honoria 54, Vengadora 54.

Premio Irish Bell—1500 metros

Malal Tuel 54, The Victory 54, Proel 54, Don Padilla 54, Cabolín 54, Calcador 54, Cosavolete 54, Thym 54, Chacarrillo 54, Zonzo Grande 54, Favorito 54, Mate Cocido 54, Ontal 54, Peón 54, Royal Heart 54, Gorostiaga 54, Ouro Preto 54, Sensitivo 54, Sufra ex Well Play 54.

Premio Su Majestad—1500 metros

Aquelarre 52, Ginés 51, Su Señoría 51, La Payanca 51, Payaso 50, Nivel 48, Pomar 46.

Premio José B. Zubiaurre—1600 metros

Mameluke 56, Rico 56, Pashá 56, Charles Jacque 56.

Premio Espiguita—2200 metros

Valana 55, Fred 52, Rosy Queen 50, Poderosa 50, Merry Andrew 50, Barbudo 50, Raffetto 49, Tartarín 49, Burlón 49, Trolero 49, Ovidio 46.

Premio Marchioness II—1600 metros

Yesquero 60, Royal Admiral 60, El Conde 52, Next 49, Oriflamme 48, Tangage 46, Lemún 46, Tabobá 42, La Payanca 41.

Premio Dorancia—2500 metros

Red Wolf 55, Guilbert 54, El Conde 53, Ziem 52, Pecarí 47, Thalassa 46, Burlón 46, Trolero 46, Fedora 45, Fresilla 45, Kim 43.

Hipódromo Independencia

Inscripciones para la reunión del domingo 2 de julio:

Premio Mi Regalón - Terrona, 1300 metro. — Verdún, Veronese, Asaindú, Inquieto, Diafragma, Rough, Diamond Rich, Lady Tac, Cleopatra.

Premio Petrogrado, 1200 metros.—Tanzum, Aroberón, Bohemien, Puntal, Trabajosa, Bombarra, Clarisa, Sin Ruido, Achis.

Premio Flotilla, 1900 metros. — Flicker, Mazapán, The Boy, Legend, Florista, Pinard, Padre Vega, La Piba, Nélida, Mon Droit.

Premio Polo de Oro, 1600 metros. — Flicker, Camouflage, Renovio, Filis, Punta Chica, Royal Hope, Pimensouria, Jeu des Mots, Palaciana, Gran Colecta, Malagradecida, Nélida.

Premio, Mariano Moreno 2000 metros (ratificación). — Camouflage, El Cobre, Utrecht, Delfín II, Tangarupá, Seguro, Cruz de Malta, Maciento, Lampione, Bicho Feo.

Premio Suave, 1600 metros. — Ivy, Copetoón, Dainty, Meomien, Tajada y Vendimia.

Premio Dianfal, 25000 metros.—L'Epervier, Principal, Jeu des Mots, Childerico, Palito.

Premio Haras Pelayo, 200 metros, a correrse el 9 de julio. — Tours, Atención, Narcótico, L'Epervier, Charge, Red Cross Utrecht, Orosimbo, Maciento, Tangarupá, Leader, El Cobre, Gentille, Gleam, Sargunto, Emeval y Bicho Feo.

Inscripciones

Programa para la reunión del domingo próximo:

Premio Dijital, 1600 metros. — Onlymine, Lúcida, Doreen, Malquerida, Castalia, Arador, Frascuelo II, Ostentadora, Insurrecto, Jaque al Rey, Imperiale, Mulato, Sor Belén, Pomar, Chinchona, Don Domingo, Condena, Lord Primrose.

Premio Cabaret, 1500 metros. — Garona, Hecla, Chidan, Lady Di, Erato, Waverer, Chirola, Liebre, Salvadora, Pilmayquen, Balsalca, La Sulamita, Vengadora, Rioucha, Maipé.

Premio Botafogo, 1500 metros.— Chascarillo, Thwm, Clamoroso, Siempre, Don David G., Zonzo Grande, Don Padilla, Sufra ex Welly Play, Malal Tuel, Luis XV, Proel, Nunca Más, Epiro, Apogeo, Favorito, Gorostiaga, Náufrago, Ouro Preto.

Premio Remanso, 1100 metros. — Llanero, Sylves, Jaipur, Brown, Sofocón.

Premio Condesa, 1600 metros. — Energie, Dantesca, Siderita, Black Beautty, Effy, Coronadora, Ratisbonne, Rosa Roja, Pipper Bud, Teladí, Salinera.

Premio Chacabuco, 3000 metros. — Citoyen, Brujo, Aldeano, Palospavos, Ranquelino, Zig Zag, Quo Vadis, Gral. Brusiloff, Polo de Oro, Caid.

Premio Gral. Brusiloff, 1600 metros.— Retahila, Next, Paso Doble, Don't Ostentadora, Barbudo, Grak, Fred, Chile, Tartarín, Raffetto, Tangage, Ciervo, Pacú, Cantador, Lady Valle, Diógenes, Noespio ex Muley.

Premio Leteo, 2200 metros. — Burlón, Barbudo, Su Señoría, Red Wolf, Pecarí, Lemun, Sorgo, Evil Eye, Ziem, Tabobá, Clarucha, Mancebo, Trolero, Diógenes.

Hipódromo de La Plata

Inscripciones para la reunión del domingo 2 de julio:

Premio Queen Mary, distancia 1400 metros: Fifí, HRDLUMFWYPJ06NUNP Umetros. — Fifí, Martina, Najul, Negriv, Patriarchale, Sinvergüenza, Little Damozel, Reventona, Grata, Amapola, Tixuca, Aphasina.

Premio Quena, distancia 1400 metros. — Plunger, Midday, El Portugués, Rapier, Big Bug, Peringundín, Colmo, Anchorena T., Antar, Avellaneda, Ugartito, Cuatrero, Noticiero, Islote, Mbaracayá, Nipón, El Corral, Reimo.

Premio Quiero, distancia 1500 metros. — Sangaloushe, Albeador, Stopper, Fericón, Meltoval, Gracia Plena, Topí, Chalupa, Pierrina, Seisén, Quijote, Dear Me, Tontina, Pela, Madrina, Day by Day, Arc en Ciel, La Turquesa, Miss Betty, Witiza, Nadadora, El Molle, Basaltino.

Premio Quinette, distancia 1700 metros. — Bochador, Irónico, Burgamo, Nenia, Brena, Pretty Red, Vivita, General Levalle, Nipón, White Face, Guindo.

Premio Quinia, distancia 1300 metros. — La Chaplinska, El Palenque, Malambo III, Furlatal, Kakay, Claudinette, Grand Couronné, Spécula, Susie, Toscanini, Nona, Soguita, Talarila, Boy Scout, Legendario, Diamantita, Púa Brava.

Premio Quintilla, distancia 1600 metros. — Terruño, Lutzen, Frenética, Tipa, Pichucta, Irónico, Fulgente, Emigrant, Pompón, Un Tanto, Maestra, Gato XII, Galinette, General Levalle, White Face, Galantín, El Hérce.

Premio Quirno Costa, distancia 2000 metros. — Nerón, El Loco, Motín, Warden, Tesonero, Ipso Facto, Spécula, Matto Grosso, Little Doly, Le Poilu, Chimborazo, Púa Brava, Nut Cracker.

El KjnwO

LO QUE DIO ANOCHE EN EL REAL CARLO

Col.	Neg.
—	11
—	2
—	8
25	—
—	20
—	17
—	28
—	20
—	35
14	—
34	—
—	28
30	—
—	22
—	15
16	—
14	—
18	—
18	—
30	—
27	—
—	11
1	—
—	11
18	—
—	24
19	—
—	28
9	—
1	—
—	24
—	29
1	—
—	4
—	28
—	33
5	—
8	—
21	—

Col.	Neg.
—	22
34	—
—	13
—	24
—	17
32	—
1	—
36	—
—	17
—	4
36	—
36	—
—	20
—	24
—	22
23	—
—	4
23	—
5	—
—	28
15	—
—	31
—	10
27	—
27	—
27	—
14	—
14	—
—	26
—	8
21	—
—	8
—	26
—	6
—	31
—	15
9	—

Col.	Neg.
18	—
—	26
27	—
CERO	
CERO	
—	29
—	31
—	2
—	17
27	—
CERO	
9	—
—	33
—	24
—	31
—	31
—	2
1	—
5	—
27	—
32	—
—	8
—	33
18	—
34	—
—	20
7	—
25	—
36	—
1	—
—	11
—	8
1	—
18	—
25	—
—	35
27	—
27	—
7	—

Col.	Neg.
—	20
—	8
—	33
7	—
—	11
14	—
18	—
12	—
12	—
—	35
14	—
—	28
—	18
30	—
23	—
—	6
—	24
—	33
36	—
16	—
—	22
—	24
—	15
—	24
3	—
—	29
—	22
30	—
—	35
—	24
—	4
5	—
—	20
19	—
36	—
—	31
—	33
—	31

Col.	Neg.
18	—
—	33
—	31
23	—
—	22
—	26
—	20
19	—
—	13
CERO	
—	20
—	29
—	4
12	—
—	29
—	28
—	24
—	22
—	33
3	—
—	33
12	—
9	—
36	—
—	31
1	—
16	—
CERO	
—	29
—	4
9	—
—	33
—	29
—	28
14	—
—	2
—	13

Col.	Neg.
—	24
18	—
—	33
—	24
—	13
—	6
—	31
—	31
—	17
30	—
—	10
—	24
14	—
9	—
—	26
30	—
—	33
—	13
—	35
21	—
21	—
23	—
CERO	
1	—
21	—
—	6
—	11
19	—
36	—
3	—
—	13
—	26
—	4
—	23
—	24
—	6
18	—
FINAL	

LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE JUNIO DEL CORRIENTE AÑO

Loterías	Días	Premios	Pesos
Córdoba	27	19	25.000
Buenos Aires	28	41	20.000
Montevideo	29		20.000
Nacional	30	20	80.000

El Mundo á través del objetivo

LA CELEBRE "PASION" DE OBERAMMERGAU



En la pequeña aldea de Baviera, perdida entre las colinas, Oberámmergau se realiza hace trescientos años, una piadosa ceremonia, la representación de "La Pasión" de Cristo, al aire libre. La particularidad del espectáculo sacro — al que acuden turistas del mundo entero — estriba en que los roles están a cargo de aldeanos del lugar que, de padres a hijos se transmiten la propiedad de estos roles. El que ha hecho de Cristo este año, Anton Lang, un poco viejito para ser Cristo, representa desde 1880. Es de notar que se invierten diez años en la preparación de cada espectáculo y que sólo cada diez años se representa "La Pasión". Debió hacerse en 1920, pero la crisis causada en la guerra lo impidió. Continuará la tradición en 1930, 1940 y 1950, etc. Rosa Lang hizo hasta 1910 el papel de María. Esta vez la sucede una parienta suya, Marta Weit. Los roles se transmiten así, siempre en familia. En la vida civil, el Cristo, Anton Lang, es alfarero, lo vemos en los costados extremos del grabado, arriba. En los mimos extremos del grabado, al centro, vemos a Gregor Breitsammer, grabador en madera, en su aspecto civil, a la izquierda, y en su caracterización de Herodes, a la derecha, y a Andreas Lang (San Pedro), carpintero, en lo civil y en su caracterización. Las fiestas de este año han sido un ruidoso éxito artístico y monetario. Al centro vemos cuatro escenas: Cristo, reconociendo a María, las palabras de San Pedro en la "Ultima Cena", Cristo ante Poncio Pilotos y el camino del Calvario, Cristo encontrándose con las piadosas mujeres de Jerusalén, mientras que Simón, el Cirineo, le ayuda a llevar la cruz. Los yankees, que no quieren ser menos que nadie, han hecho otra "Pasión" popular en Los Angeles, California, y existe otra en la aldea de Erl, en el Tirol austriaco, que no tiene los contornos suntuosos y solemnes de la de Oberámmergau.

UNA CURIOSA COSTUMBRE INGLESA



En el pueblito marítimo de Padstow, existe una costumbre que se remonta, sin interrupción, al siglo XIV y que se celebra anualmente, en el mes de mayo, conmemorando un fallido intento de desembarco de los franceses en 1347. Dícese que en aquella ocasión se asustaron, porque los botes que se acercaban vieron en el muelle a un caballo negro echando fuego y que los franceses, muertos de miedo, dijeron que aquello no podía ser sino el mismísimo Diablo... Pues los de Padstow siguen rememorando el hecho. Sacan a una especie de hombre-muñeco, horrible, pintado de negro con otro hombre, que le va tocando y bailando. Las buenas gentes de Padstow, que deben ser un poco tontitas, parece que se divierten grandemente con esta ingenuidad. No pasa año sin que no hagan su mojiganga.

EL MERCADO DE NARANJAS

EXISTEN INMEJORABLES PERSPECTIVAS PARA EL COMERCIO DE EXPORTACION — LA REVOLUCION PARAGUAYA DETERMINA EL ALZA DE LOS PRECIOS EN PLAZA

Este año el mercado naranjero se presenta más favorable que el anterior para los productores de naranja, pues el áureo fruto logra a cotizarse, en el mes largo de cosecha que va transcurrido, a precios algo más estimulantes y firmes que los que han venido rigiendo de tiempo atrás. Ello podría considerarse como una circunstancia contraria al interés de los consumidores, que ven en el encarecimiento del producto el peor enemigo de las subsistencias. En este sentido, conviene expresar que la naranja no no ha encarecido, por más que sus precios tiendan a afirmarse. La cosecha es abundante, y no hay peligro de que el producto escasee.

Hoy se está vendiendo preferentemente en plaza, la naranja que procede de Corrientes, Tucumán, Entre Ríos y Santa Fe. La camún se cotiza de 15 a 18 $ el millar, y la mandarina de 5 a 7 $ el cajón.

A causa de la revolución que conmueve actualmente el Paraguay, el producto similar de ese país no concurre, sino en escasa proporción, al mercado de la metrópoli, que inunda en otros años, y a ello se debe el estado de firmeza que acusan los precios para al naranja de producción nacional.

Una ligera visita a los focos naranjeros de la capital, ratifica las impresiones anteriores, formuladas por los veteranos de la consignación y venta de la fruta en plaza, entre quienes el señor Menotti Bloise, popular comerciante del mercado Spinetto, nos expresa:

—Actualmente se ofrecen inmejorables perspectivas para la exportación de naranja argentina a Inglaterra y Norte América. Los ensayos realizados han dado excelentes resultados, y puede descontarse su futuro incremento, así que se organicen eficazmente los elementos que han de promover ese comercio, entre los cuales se señala principalmente la adaptación de las bodegas frigoríficas, y la selección, acondicionamiento, y expedición directa del producto desde los centros productores, en forma de garantizar su buena calidad en los mercados consumidores. La exportación de naranja no tardará en regimentarse seriamente, lo que excusa todo comentario, por el beneficio que hará refluir sobre la economía frutícola del país, y especialmente en lo que se refiere al citruz, cuya superproducción empieza a inquietar algunas zonas que se dedican a ese cultivo.

La naranja de producción nacional, con excepción de la procedente de la región fluvial de Corrientes sobre el Paraná, viene toda en ferrocarril a la capital.

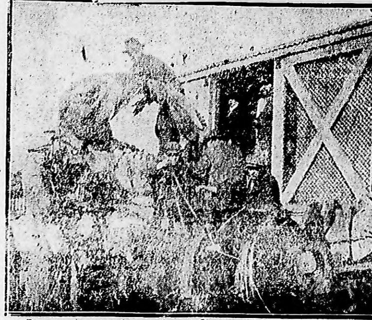
La estación Lacroze, a donde converge la de Entre Ríos, centro y este de Corrientes y Paraguay, tiene verdadera animación en estos días, con sus largos trenes naranjeros, y la actividad de chatas y trabajadores sui generis que origina en sus playas de desembarco.

Hemos observado que la empresa mantiene esas playas en el más completo abandono, hasta constituir verdaderos lodazales, por la falta de veredas y afirmados en sus calles centrales, en las que tienen que chapalear barro primitivo, hasta el cansancio, los obreros que se ocupan de descargar los vagones. La falta de limpieza en esas playas es también asombrosa: la fruta deteriorada se acumula en grandes pudrideros, que constituye un positivo peligro para la higiene. Consideramos que la empresa no se perjudicaría nada con ofrecer mejores condiciones al desembarco de un producto que le asegura tan pingües ganancias.

En el mercado: hermoso aspecto de un puesto del áureo fruto



La mandarina es envasada en jaulas junto al mismo vagón



Descargando un vagón naranjero. — Chata típica destinada a ese tráfico

CONSEJO DE EDUCACION

La presidencia del Consejo ha adoptado las siguientes resoluciones:

Subvención a San Juan.—

Declarar acogida por el corriente año a los beneficios de la ley No. 2737 de subvenciones nacionales, a la provincia de San Juan.

Creación de escuelas.—

Crear una nueva escuela infantil dentro del radio comprendido por las calles Triunvirato, Av. Forest, Céspedes, Martínez y Dorrego, por existir en el mismo una población escolar de 104 niños que han solicitado asiento en las escuelas cercanas sin haberlo conseguido por falta de ellos.

—Autorizar la creación de dos escuelas de varones, en jurisdicción del Consejo Escolar 3.o y en los barrios sudeste (Parque Lezama) y sudoeste (Plaza Garay) y las que comprenderán las siguientes calles:

Una en la zona comprendida entre Río de la Plata y las calles Humberto 1.o, Caseros y Piedras. Una en la zona Caseros: Entre Ríos, Carlos Calvo y Salta.

Hacer constar que las escuelas a que se refiere el artículo 1.o están comprendidas entre las 41 autorizadas por decreto del P. E. de 29 de marzo ppdo.

Contratos de locación.—

Aceptar la propuesta de locación de las casas Federico Lacroze 3841, propiedad de don Saverio Damello y F. Lacroze 3339, propiedad de los señores José Damello y Valentín Speranza, en las condiciones aconsejadas por la comisión de locaciones.

Alquiler $ 400 y 350 mensuales, respectivamente. Término cinco años. Obras las estrictamente indispensables para su habilitación que indicará la dirección general de arquitectura de acuerdo con los propietarios, con destino al funcionamiento de la escuela a que se refiere el artículo 1.o; el gasto total del alquiler $ 750, se imputará al acuerdo del P. E. de fecha 29 de marzo ppdo.

—Apresurar la realización de las obras que se efectúan en diversos locales alquilados para escuelas de reciente creación, a efectos de que los mismos puedan ser habilitados a la mayor brevedad.

Nombramientos de maestras.—

Nombrar maestra de segunda categoría para la escuela No. 6 del Consejo Escolar 2.o, a la profesora normal señorita Silvia María Durante, por pase de doña Carmen F. de Costa Plaza.

—Nombrar maestra de tercera categoría para escuela N.o 8 del Consejo Escolar 7.o a la maestra normal señorita María Sirito, en reemplazo de la señorita Juan A. Debeheres que fué trasladada.

Inclusión de títulos.—

Declarar incluídos en la resolución general del 18 de noviembre de 1921, entre los títulos que dan derecho a ascenso de categoría los de profesor en Letras y profesor en Filosofía así como también los certificados de terminación del curso del doctorado en Filosofía y Letras, aun para los que no hayan rendido examen de tesis, de conformidad con los precedentes sentados invariablemente por el H. Consejo.

La exposición de Sigmund de Nagy

Algunas consideraciones

En la exposición de pintura asaz numerosa que realiza el pintor húngaro señor Sigmund de Nagy, hay cuadros de diversos valores, aunque, a nuestro juicio no hay ninguno que llegue a merecer el calificativo de "bueno". El que más se aproxima a este calificativo, por ejemplo es el titulado "No hay agua".

Hay en él un par de figuras bien esbozadas. Pero, junto a este cuadro, hay otros que son malos y otros que son malísimos.

Acaso no sea inoportuno decir aquí algún concepto nuestro acerca de la crítica. Creemos, en efecto, que en ningún momento el elogio debe hacerse en una forma ditirámbica. El elogio debe ser siempre medido; más aún de lo que lo podría ser la reprobación. Tengamos en cuenta que un elogio mál hecho — en el caso de que los pintores sigan las indicaciones de los críticos — puede ocasionar el desvío irremediable de un artista.

Y mirando así, los elogios que desde una autorizada tribuna se le han hecho al pintor que nos ocupa, solo los merecen a nuestro juicio, los maestros en tal arte. Y confesemos que entre los pocos maestro de la pintura que hay en el mundo, no se cuenta, a fe nuestra, al señor Sigmund de Nagy.

Hablando de la obra de este pintor, alguien ha citado los nombres de algunos maestros de la pintura, cuyos cuadros han hecho escuela.

Nosotros creemos que tal maravilla no se puede justificar sino como una premeditación. Que el crítico haya tenido que explayarse en virtud de no sabemos qué razones, es posible, como también es posible que haya querido mostrar su erudición en la materia. O quizá sea también por el nombre raro y la nacionalidad pintoresca del señor de Nagy — todos sabemos la poderosa influencia de estas cosas — que hayan inducido a dicho crítico a hablar en esa forma. Pero es evidente que estas razones no justifican en ningún momento esa actitud del crítico ante el público culto que se interesa por conocer los verdaderos valores del mundo artístico.

El señor de Nagy, lo repetimos, está muy lejos de poseer la relativa perfección que tácitamente se le exige a un artista para aplicarle el mote de maestro.

El señor de Nagy es uno de los adictos a ese arte (?) falso que pretende meternos la emoción por los ojos. Es evidente que no puede hacerse gala de un desconocimiento más absoluto del arte y de la emoción. Hay a veces una pequeña manchita, sin ningún colorido detonante, que nos muestra, por ejemplo, la cara de un niño y nos emociona tanto!... Pero ¿por qué nos emociona? Porque es un cuadro sincero, precisamente, porque en su realización no se han ido a buscar los efectos falsos de un impresionismo de mala ley.

El señor de Nagy es el pésimo pintor de la tela malísimamente dibujada que lleva el título de "La mujer adúltera", donde aparece un Cristo asaz original, por cierto: petizo, regordete, parece con un ojo vedado... Pero por lo visto, al señor de Nagy se le ha dado por meterse con el pobre, Cristo, quien por obra de este pintorñ después de casi dos mil años de haber muerto, debe pasar nuevamente por el calvario, como un Cristo cualquiera...

En efecto, por ahí se mete otra vez con él y nos lo muestra con otra novedad: (asombraos señores prelados!) ¡Jesús Cristo era rubio!

En esta forma podríamos seguir enumerando uno a uno los cuadros del señor de Nagy. Por ejemplo, el "Desnudo" que está señalado con el número 43, revela una ineptitud absoluta en el dibujo. Absolutamente desproporcionada es esa figura de mujer. Luego "El botín del Sultán". (¡qué nombres de poco gusto ha elegido el señor de Nagy para sus telas!) cuadro completamente raro. Decimos raro por el asunto. Y sino, véase: sobre un fondo rojo que no se sabe si es un infierno dantesco o si es un telón rojo, aparecen varias mujeres sentadas y desnudas con niños sentados sobre sus piernas, cuya desproporción es evidente Mientras una de las mujeres tiene una expresión que parece ser de angustia la otra está indiferente y la tercera parece sonreir.

Y bien: ¿qué quiso decir el señor de Nagy de este cuadro? Consolémonos con pensar en que acaso él sepa que és lo que quiere decir...

Y antes de terminar esta enumeración que nosotros comprendemos ha de ser pesadísima para el lector, queremos anotar algunos cuadros por querer revelar estos a algunos tipos argentinos. "Poncho rojo" se titula uno de ellos.

Este cuadro no tiene de argentino sino una parte de la vestimenta de la figura que representa, así como el "Mendigo serrano". Queremos creer que el señor de Nagy ha pintado esos cuadros teniendo como modelos a tipos genuinamente hispanos.

Por todo lo dicho podrá advertirse fácilmente que la exposición del señor de Nagy es de un valor artístico completamente relativo. Nada ha ganado el Arte con ella.

Clausurada esta exposición, el señor de Nagy se dedicará a enseñar su técnica prometiendo desde ya a sus discípulos ponerles en posesión de sus secretos (!) en muy breve espacio de tiempo. Lo creemos...

La Efemérides de hoy

Carcilaso de la Vega muere asesinado

(25 de junio de 1351)



Entendámonos antes para evitar confusiones. Hay muchos Garcilaso de la Vega más o menos célebres en la historia de España. Uno, el favorito de don Alfonso XI de Castilla, que pereció asesinado en 1328 en momentos en que oía misa. Se había hecho insoportable con su insolencia. Otro Garcilaso de la Vega es el célebre poeta autor de los más bellos versos clásicos de nuestra lengua, poeta y soldado. Garcilaso de la Vega se llamó también uno de los primeros conquistadores del Perú y Garcilaso de la Vega, el Inca, su hijo, el más famoso de los historiadores de la Conquista, hijo de una princesa de sangre imperial incaica. Lo suficiente para que esta abundancia de Garcilasos o García Laso, que así es el verdadero nombre, puede causar confusión.

Nuestro biografiado es otro. Nos referimos a Garcilaso de la Vega, Adelantado Mayor de Castilla en tiempos de don Pedro I.

La tragedia de este Garcilaso es bastante sencilla. Veamos.

El buen señor, cuya familia era de una ranciedad que apestaba, se hallaba excelentemente colocado en la aristocracia castellana. Don Pedro I, al subir al trono de Castilla le otorgó el honroso título de Adelantado Mayor y todo parecía dispuesto a que este Garcilaso, como su antepasado en tiempos de Alfonso XI, volviera a ocupar la privanza real y ser el favorito todopoderoso.

Pero estaba de por medio el feroz señor de Albuquerque, favorito del rey, quien tenía la sartén por el mango y no demostraba el menor deseo de soltarla. Cuando Albuquerque se dió cuenta de que los honores y las distinciones que el rey hacía con Garcilaso podían convertirle en favorito, suplantándolo, nada más natural que este caballero le jurara un odio africano al presunto rival. Así, en la corte del rey, aquellos personajes se veían pero no se tragaban. El uno hablaba pestes del otro y virtualmente habían dividido a la corte en dos bandos, los garcilasistas y los albuquerquistas.

Ahora bien, en el mes de agosto de 1350, el rey don Pedro empezó a enflaquecer de un modo increíble, minado por secreta enfermedad. Los médicos auguraron la muerte a un plazo más o menos fijo y entre tanto la cuestión de la sucesión no estaba claramente definida. Tocóle actuar a Garcilaso. Pronto fué cabeza de uno de los dos partidos que se habían formado también para la cuestión de la sucesión al trono. Garcilaso propiciaba la candidatura de Juan Núñez de Lara, descendiente por rama materna, de la casa real de los Infantes de la Cerda. Alburquerque tenía también su candidato.

La lucha se enconaba cada vez más cuando sucede el asombroso fenómeno del restablecimiento del rey. Bastó que los médicos dijeran que se moría para que, meses después, se le viera tan pimpante y rosado como antes.

El error de Garcilaso—la vida le costó—fué el haber empezado a conspirar no ya contra Albuquerque, sino contra el rey mismo. Hallábase don Pedro en uno de sus frecuentes apuros de dinero y no encontró nada más fácil y expeditivo que mandar un oficial real a la ciudad de Burgos para que cobrara impuestos y alcabalas. Las Cortes no habían concedido ese tributo y los de Burgos se indignaron. Detrás de ellos, buscándose una plataformita, se hallaba el propio Garcilaso, operando políticamente.

Las cosas fueron a extremos graves. Los burgaleses recibieron mal al oficial de la corona, tan mal que le dieron muerte, al ver que trataba de emplear la fuerza en su misión recaudadora. ¡Qué más quería Albuquerque! No hizo sino incitar el ánimo del rey a que procediera contra los de Burgos, insurrectos, y que se presentara allí, en persona.

En Burgos se halalba Garcilaso, quien mandóle decir al rey que sería bienvenido siempre que entre sus gentes no viniera Albuquerque.

El rey no hizo caso. Al presentarse ... Albuquerque y entrevistarse el rey con Garcilaso, se agarraron a terrible trompis los dos cortesanos. El rey, dueño de Burgos, a instancias de Albuquerque mandó reunir un Consejo para que se esclarecieran los últimos acontecimientos y la muerte del oficial real.

Albuquerque se dió maña para que todo acusara a Garcilaso. Quedó condenado a muerte...

En vano se le dijo que no fuera a Palacio cuando el rey lo llamara. La madre del rey, doña María, repitióle este aviso. Pero Garcilaso era valiente y, según él, tenía su conciencia limpia.

Apenas puso los pies en el regio alcázar, Albuquerque lo mandó prender.

Tan seguro estaba ya de su muerte Garcilaso que por toda respuesta dijo esto:

—¡Que me traigan a un confesor!

Albuquerque esperó a que terminara su enemigo la confesión y mandó que los ballesteros lo mataran. Los soldados no se atrevieron y en eso entró el rey en persona.

—¿Qué mandades fazer de Garcilaso?, preguntó terrible, Albuquerque.

—Mándovos que lo matedes, repuso don Pedro de Castilla con la misma tranquilidad con que se dice: "Aféiteme usted, peluquero"...

Y, dicho y hecho. Garcilaso fué asesinado. Su cadáver fué tirado a la plaza pública, y como había toros aquel día, lo pisotearon las fieras. Solo a la noche manos piadosas lo recogieron y pusiéronlo en un ataúd.

Así murió Garcilaso de la Vega.

Ceros

Hemos llegado a la cima de una sierra y vemos descender por sus laderas una canaleta cuya concavidad es idealmente perfecta y lisa. Tú llevas aún contigo las pelotas de tennis que han servido para hacer alarde de agilidad y gracia en la cancha rojiza de polvo de ladrillo que, allá abajo, con las tejas del chalet, se destaca entre el verdinegro que amalgaman las hojas, el pasto y la tierra negra y fragante por la lluvia de esta mañana.

Debido a inverosímil casualidad, dos de esas pelotas de tennis son exactísimamente iguales: no habría instrumento de precisión que pudiera notar una diferencia en el volúmen o en su perfecta esfera.

Es así que, cuando tú desde un borde de la ideal canaleta y yo desde el otro, soltamos cada una de ellas en un mismo y preciso instante, y las miramos descender vertiginosamente, observamos que a poco de quedar libres de nuestra mano, la fuerza de la gravedad las juntat en el centro y fondo de la canaleta; pero bruscamente se separan por el choque, hasta que vuelven a unirse, y... a separarse: la figura que a nuestra vista van marcando, diríase una sucesión de ceros!

. . . .

Así somos nosotros.

Lanzados a la vida, nos une una fuerza: nuestro amor. Más, enseguida nos separa el choque de nuestros caracteres. Y de la sucesión de estas múltiples sensaciones, no queda nada, nada bueno: ceros!

¿Puede esperarse algo para el porvenir?

Nada... y por eso nos separamos per in eternum.

IX.

Periodismo

"Tribuna Infantil". — Ha llegado hasta nosotros este semanario manuscrito, que un grupo de niños editan bajo la dirección de Luis B. Russo.

Portavoz cariñoso del sentimiento infantil, dedica sus páginas exclusivamente, a todo lo que concierne al niño, estimulándolo a causa grande a tan loable iniciativa.



Los niños que redactan y hacen "Tribuna Infántil" se han sentido en buena hora capacitados para realizar la difícil empresa y para salir airosos con ella.

Bien sabemos que una hoja periodística, significa siempre un puesto a la vanguardia del pensamiento humano, y máxime en este caso, cuando sirve y representa tan nobles intereses.

Los directores de "Tribuna Infantil" han compenetrado de lleno su misión y así lo atestigua la campaña que han iniciado en el semanario, en favor de los niños hambrientos de Rusia.

Sea duradero el generoso empeño de los niños y deseamos sobre todo que "Tribuna Infantil" cumpla su lema: "Defenderá y representará a los niños en la prensa nacional".

"Revista de Apicultura". — El número 10 de esta publicación mensual ha sido puesto en circulación.

Respondiendo a los propósitos que le inspiran, Revista de Apicultura, trae interesantes recetas sobre la materia.

"La Página del Escolar". — Hoy ha hecho su aparición esta revista de índole escolar que se edita bajo los auspicios de la "Asociación Sarmiento" cooperadora de la escuela N.o 8.

El material de "La Página del Escolar" escogido y abundante, está cuidadosamente seleccionado para la especial información del niño y será distribuída gratuitamente en las escuelas públicas.

...ublicación ha presentado su número correspondiente al mes en curso.

En sus páginas de texto, trae el movimiento de los siniestros habidos en el

"Revista de Seguros". — Muy bien presentada e impresa en buen material, esta país, durante el mes de la fecha.

Por la facultad de Filosofía y Letras

RESOLUCIONES ADOPTADAS

Los miembros del Consejo Directivo de esta Facultad han adoptado en su última, las siguientes resoluciones:

"Elevar al Consejo Superior Universitario, para los efectos que correspondan, la ordenanza de 30 de junio de 1922, que reglamenta los deberes de los profesores titulares; aprobar la siguiente ordenanza: "El Consejo Directivo de la Facultad de Filosofía y Letras resuelve: queda establecida una época de exámenes complementarios de curso en el mes de julio. Las vacaciones de julio correrán del 1.o al 20 de dicho mes y los exámenes se recibirán durante los diez días restantes"; en esta forma queda también resuelta la petición del Centro de Estudiantes de Filosofía y Letras, de junio 12 de 1922; en cuanto a la obra que propone escribir el profesor, doctor Juan A. García, en cumplimiento de la ordenanza citada, sobre "Evolución de las ideas sociales argentinas", se le invitará a que dicte en la Facultad un curso sobre estos trabajos sin perjuicio de realizar la obra prometida; aprobar la siguiente ordenanza: "El Consejo Directivo de la Facultad de Filosofía y Letras resuelve: créase, como departamento de la Facultad de Filosofía y Letras, el instituto de Lingüística, que comprenderá estudios de lingüística general, lingüística romance, evolución del castellano en América y lingüística indígena. El instituto estará bajo la dirección de un filólogo, contratado al efecto por la Facultad, con un sueldo de 700 $ mensuales. El contrato será renovado cada tres años. El director del instituto, a las aptitudes de investigador deberá reunir las de profesor, pues estará a su cargo la cátedra de lingüística romance, en calidad de profesor titular, y la de ciencia del lenguaje, o gramática superior del castellano, como docente libre. También podrá dictar cursos de seminario sobre filología castellana: entretanto se contrata al director definitivo, autorízase al decano para dar organización provisional al instituto, con la colaboración de los profesores de idiomas de la Facultad y de otras personas que hayan cultivado estos estudios, a quienes podrá nombrar adscriptos al instituto de filología".

La prisión de un periodista

SE DECRETA POR GRAVES REVELACIONES HECHAS EN SU DIARIO, EN CONTRA DEL GOBIERNO

El director de "La Opinión" de Santiago del Estero ha sido avisado de un auto de prisión dictado en su contra por el fiscal de Estado de aquella provincia.

Se le imputa al citado periodista, el delito de desacato a un juez en lo civil.

La actitud de la justicia ha provocado una inmediata y viril protesta del pueblo santiagueño, que conoce los motivos reales de este enjuiciamiento.

"La Opinión" venía denunciando desde tiempo atrás una serie de inmoralidades cometidas por los jueces, en los asuntos que les tocaba intervenir.

Entre otras cosas el valiente diario sacó a luz la intervención indecorosa de un secretario de juzgado designado en contra de las disposiciones legales, perito contador y valuador de una fuerte sucesión, de la que era defensor y apoderado el propio hermano del gobernador de la provincia.

La crisis de valores que atraviesa el gobierno de Santiago del Estero se acentúa con este desbocamiento de su justicia que no ha parado en sus persecusiones agresivas o insolentes, hasta los propios lares de la prensa que representa en las ciudades populosas y en los últimos villorios, un poder permanente.

No es con agresión ni salteamiento como se corrigen y se enmiendan los errores de la prensa si les hay. Esta tiene atributos solidarios en su acción y sus derechos para responder con ellos en cualquier circunstancia, si fuera menester.

El caso de Santiago del Estero en otros tiempos hubiera causado sorpresa en el país. En estas épocas de regresión, se recibe con la serenidad que comunican los acontecimientos previstos y esperados de todos los días.

No crea sin embargo la justicia santiagueña, que su alevoso atentado contra el director de "La Opinión", le dejará en libertad de acción para sus turbios corretajes. La prensa hostigada y encarnecida, vuelve sus armas con la misma crueldad con que se intenta amordazarla.

Por las Facultades

Ciencias Económicas

Resoluciones adoptadas

En la reunión que el Consejo Directivo de esta Facultad realizara bajo la presidencia del decano Dr. José León Suárez, se trataron entre otras, las siguientes resoluciones:

Aceptar la renuncia del profesor suplente de Economía Política, Dr. Filiberto de Oliveira Cézar; agradeciéndole los servicios prestados; aprobar la adhésión de esta Facultad a la Comisión Nacional de Homenaje al Brasil, con motivo de su centenario, y constituir los siguientes jurados para los concursos de profesores suplentes en la Escuela de Comercio anexa, que tendrán lugar después de las vacaciones de invierno; Matemáticas: Hugo Broggi, Carlos M. Ramallo, Alfredo Galtero, y Jorge Duclout; Idioma Nacional, Miguel Angel Cárcano, Alfredo L. Palacios, Rómulo E. Martini y Ricardo Moner Sans; Francés, Manuel E. Gonnet, Mauricio Nirestein, Juan B. Authier y José Lignieres; Inglés, Vicente Fidel López, Eduardo Sarmiento Laspiur, Tomás J. Allen y Santiago H. Fitz Simón; Geografía, Domingo Noceti, Enrique César Urien, Juan B. Gardella y Félix Outes: Historia, Norberto Piñero, Jorge Cabral, Juan Carlos Garay y Alfredo J. Ferreyra: Contabilidad, Carlos C. Beckmann, Tranquilino Vallini, Alberto Cassagne Serres y Juan Brivio; Ciencias Naturales, Telémaco Susini, Mario E. Rébora, Angel H. Roffo y Ernesto Nielsen: Estenografía, Cecilio del Valle, Pedro J. Balocco, Gabriel H. Larralde y Gregorio Dillón, Tecnología: Ricardo J. Davel, Martiniano Leguizamón Pondal, Pedro F. Marotta y Juan Galeano; Derecho, Leopoldo Melo, Antonio J. Maresca, Wenceslao Urdapilleta y Alberto Estrada; Economía Política: Alejandro M. Unsain, , José M. Campos, Eduardo Mario Gonella, y Juan José Díaz Arana; Caligrafía: José C. Catán, Santiago G. Rossi y Alfredo Biú y Mecanografía: Francisco M. Alvarez, Juan Bayetto, Leon Schawb y Wilson Raé.

Filosofía y Letras

Psicología

El profesor suplente de psicología 1o., doctor Juan R. Beltrán, dará pasado mañana a las 17.30 su segunda clase sobre la psicología de la emotividad, recayendo ésta sobre el punto: "La expresión de los estados emotivos en la escala zoológica", ayudándose con proyecciones luminosas.

Vacaciones invernales

Del 1o. al 20 del mes entrante, se efectuarán en esta Facultad las vacaciones de invierno.

En las comunas de la Provincia

Hoy se llevarán a cabo en distintas localidades de la provincia, las elecciones municipales tendientes a normalizar la situación de acefalía en que de tiempo atrás se encuentran algunas comunas. El gobierno del señor Cantilo, al dictar el decreto ordenando la celebración del acto, dió una prueba del indudable conocimiento en que se encontraba de las necesidades de esas comunas y de la buena voluntad que para propender a su libre desenvolvimiento, lo animaba. Con tales antecedentes, es de esperar que, en la realización del acto, ninguna presión oficial se deje sentir, ya que si así fuera, podría argüirse que la actitud del gobierno, calificada, en su origen, de buena, no había tenido otro objetivo que el de un juego político harto repudiable, por cierto.

A la lucha de mañana, en los partidos o localidades acéfalos, concurrirán, bien organizadas, seguramente, las fuerzas cívicas de las diversas agrupaciones políticas. Hacer lo posible porque esa lucha signifique una expresión pura de la libre voluntad ciudadana, aquilataría los prestigios del señor Cantilo y su gobierno; y como no se puede negar que hasta ahora los actos del ejecutivo de la provincia han estado bien inspirados; lógico es deducir que las elecciones de mañana se caracterizarán como un acto de cultura y libertad en que saldrá triunfante el genuino deseo del pueblo.

Nueva biblioteca popular

Con sede en la calle Lacarra 252, ha quedado constituída una nueva biblioteca popular fundada por un grupo de jóvenes, que llevará el nombre del ilustre estadista argentino don Juan Bautista Alberdi.

Los directores de esta nueva entidad cultural se proponen desarrollar una vasta acción, parte de la cual se circunscribirá a los siguientes puntos: fomentar el desarroiol de la literatura nacional, publicando obras de autores noveles; instituir concursos literarios con premios; publicar esos trabajos; establecer un concurso de cuentos, con los que se publicará un volumen de más de 250 páginas; destinar parte de las utilidades a la beneficencia general, etc.

Como se ve, optimistas los muchachos...

Los ascensos militares en perspectiva

¿Se ajustarán a equidad, o primará el favoritisno?

Estamos tan acostumbrados a las atrocidades y desaguisados más imprevistos, en lo que se refiere a la administración del gobierno de la Kausa, que tienen que preocupar fatalmente los ascensos militares que hoy se están incubando en la Casa Rosada, y saldrán a luz de un momento a otro. Sabemos los puntos que calza en materia de probidad el fulgurante y rudo Apóstol, y es eso lo que nos inquieta, por el temor justificado hasta el exceso, de que lo que debe y debiera constituir un acto serio de buena administración, como este de los ascensos militares, inspirado en un espíritu de estricta justicia, se convierta en una nueva y escandalosa "realidad tangible" del favoritismo personalista de que hace alarde el señor Irigoyen para premiar, a expensas de los prestigios e instituciones de la nación, sus viejas amistades de comité y de conspiración.

El hombre se va, no sabe adónde, pero se va irremisiblemente. Y a pesar de todo, no creemos que en estas postrimerías opacas de su administración, sea capaz de producir un acto más o menos plausible. Cual fué la vida, tal será la muerte.

Hará generales hasta a los porteros correligionarios y amigos de la Casa Rosada, como al cabito Carlos, el hombre del día del servicio policial de la presidencia.

Quisiéramos equivocarnos, sinceramente.

HUMORISMO EXTRANJERO

UN OPERADOR QUE QUITA LA CABEZA



Don Policarpo se ve en la necesidad de acudir a un doctor.

...y penetra en la antesala de la eminencia



—¡El primero!...



—¿Qué pasará?



—¡...! ¿...?

BOTIN DE GUERRA



—De modo que quieres entrar en la música del regimiento, ¿eh?
—Sí, mi coronel.
—¿Y qué sabes tocar?
—El acordeón.

—¡Qué monita! ¡Si la hubieras visto!— El marido era "regular"; pero ella era superior.



—Le ... pre... ... Curro.
—¿Los civiles?
—No, hija; las vacunas.

—Ya ves si será tacaño, que no me da más que lo preciso para vestirme.
—No; yo creo que te da menos de lo preciso.

Del Mundo Obrero

Federación Vendedores de Diarios

Nuestro conflicto con "La Razón" — A los canillitas en general

Compañeros:

A pesar de cinco meses de lucha titánica contra la prepotente empresa, debemos demostrar que somos sinceros y fieles en la lucha por las mejoras morales y materiales que nos beneficiará a todos más adelante.

Tratatemos de demostrar nuestra sinceridad y justeza de nuestros pedidos, a esos periodista torpes, que como luchadores sinceros alejamos toda actitud platónica, y por todos los medios a nuestro alcance tratemos de materializar las resoluciones que se toman en nuestras asambleas.

Una de estas resoluciones tomada en la última asamblea efectuada es la de "bloquear a los crumiros y no permitir que las empresas no picoteros les den diarios".

Canillitas: Es necesario que nos dispongamos a emprender esta obra y para esto es necesario que acusemos a todo aquel vendedor que dé diarios a los crumiros para también bloquearlos a ellos, denunciándolos a los miembros de la C. A. del sindicato.

¡Es imprescindible solidaridad en esta emergencia! — La comisión administrativa.

LOS MAESTROS DE LA IDEA REDENTORA



FRANCISCO PI Y MARGALL

A los gastronómicos en general y a los cocineros en particular

Animados de un noble espíritu y de una firme voluntad, venimos a poner los cimientos de nuestra organización para que con el esfuerzo de nuestra acción conjunta podamos aminorar la explotación inicua que contra nosotros ejercen nuestros explotadores.

No es posible continuar por más tiempo en esta indiferencia suicida, cuando por efe efecto de la desocupación, la miseria hace estragos en nuestros hogares, y que al ofrecernos incondicionalmente a nuestros explotadores, nos hacemos enemigos de nosotros mismos. Cuando la carta fraternal toma sus medidas, creando sindicatos de crumiros, para tenernos reunido en una infame explotación, es necesario reaccionar si no queremos coadyubar a nuestra propia esclavitud.

La nueva sociedad de cocineros, ubicada en plena Avenida de Mayo y que pertenece a la Liga Patriótica, es la mejor demostración de la amenaza que se cierne sobre nosotros, si es que a tiempo no nos prevenimos para evitar el triunfo de los traidores sobre la conciencia del gremio; no es posible permanecer imposible ante el avance del amarillismo si es que existe un átomo de dignidad en nosotros.

Son dos sindicatos de cocineros constituídos con la Cámara Sindical, en colaboración con la burguesía, para oponerse a nuestro mejoramiento económico y social. Precisamos, pues, para contrarrestar el efecto de estas fuerzas traidoras a nuestra emancipación, luchar por la verdad y la justicia.

Camaradas: si queréis borrar el estigma de la explotación y de la esclavitud venid a cooperar con los que luchan por la liberación; somos pocos, pero iremos creciendo hasta formar una ola jigante para barrer a tiranos y traidores.

En la calle Tacuarí 658 está nuestra secretaría. — La comisión.

Cuando resplandezca

Nunca habéis reflexionado en las profundidades de las cosas? ¿Nunca pensasteis siquiera la vida, lo qué es el pensamiento y los beneficios que trae? ¿No habéis meditado el por qué de esas luchas que desarrollamos cotidianamente, y si la libertad que tanto deseamos obtener a grado o fuerza de nuestros opresores; si conquistando los derechos que al humano le pertenece, seríamos por completo felices? ¿Acaso somos tan ignorantes, tan oscuros que ni una chispa de luz alumbre por un instante vuestro cerebro? ¡Es indigno de vosótros, seres racionales; sí, es indigno!

Yo me hice muchas preguntas al respecto y con pesar he deducido que es imposible la felicidad del humano mientras siga en ese tren. ¿Y sabéis la causa?; porque somos muy humanos, "demasiado humanos", también, ¡demasiado bestias! Y para demostrar que es tal, trataremos de analizar las cosas: ¡Acaso no somos demasiado humanos cuando toleramos lo que nuestra conciencia nos acusa! Vemos correr ríos de sangre; vemos retorcerse de angustia hambrientos tirados como perros en los umbrales de lujosos palacios; sabemos que en las negras cárceles se aniquila a nuestros padres y hermanos, y sin embargo, estáis inertes, sin agitaros... ¿Acaso no corre sangre en vuestras venas?

Dije también que somos demasiado bestias, veamos: ¿acaso no sois verdugos de vuestros hermanos de dolor; no eres tú, pobre esclavo, el verdugo de tu esposa y el embrutecedor de tus hijos? ¿Podemos dejar de reconocer que cada uno de nosotros es el culpable de ese mal social, de esos crímenes que se cometen vilmente ante nuestra vista? Entonces, ¿por qué tanta tolerancia? ¿Somos buenos? ¿Somos malos? ¿Y por qué lo somos?

Mientras no comprendamos lo que somos y lo qué debemos saber, seremos eternas bestias... Y no veremos que somos cómplices de esos crápulas que jamás comprenderán, o no querrán comprender lo que es la verdadera vida.

Empecemos a comprender claramente, hermanos proletarios; vosotros que sufrís física y moralmente, estais privados de todo los dones de la tierra, de todas las maravillas que la naturaleza nos brinda; y a pesar de todo... eres el único que produce los alimentos y todas las comodidades que gozan unos pocos.

¿Y cómo no preguntas el por qué de todo eso? ¿Por qué razón has de marchitar tu fresca carne tan rápido y alimentar mal el cuerpo?

¿No veis que la máquina humana necesita aceite en suficiencia para funcionar gradualmente? Entonces, ¿por qué ser menos hombre que tu prójimo? ¿Acaso no ha nacido como tú, desnudo?

¡Cuán estúpido es nuestro procedimiento, y cuán absurda es nuestra vida! Es un sarcasmo no comprender todo eso.

¿Acaso sentimos los carges que pesan sobre nuestro lomo? ¿Y por qué no tratar de aliviar los pesos que nos aplastan lentamente?

Sólo lo comprenderéis el día que con el corazón oprimido os preguntéis el por qué de todo eso; mientras tanto es imposible nuestra felicidad, porque somos un rebaño conducido por malos pastores.

Isaac J. Lopeika.

Obreros Marmoleros

La marcha de nuestro movimiento de huelga parcial

En la asamblea efectuada el 22 del corriente, con la concurrencia de todos los huelguistas, después del informe de los compañeros secretario y prosecretario, el cual fué del todo satisfactorio por cuanto la soladirad pedida a la U. O. L. y a la F. O del ramo de construcciones nos han sido concedida, la cual ya ha producido su efecto, pronunciándose varios sindicatos afines y no afines a nuestras labores, de una manera positiva y eficaz.

El comité de huelga, usando de las atribuciones concedidas por la asamblea, ha decretado la vuelta al trabajo a todos los obreros del importante taller de Castelpoggi Hnos., por hallarse de acuerdo a nuestro justo pedido y a entera satisfacción del comit éde huelga. Así, pues, entre hoy y el lunes próximo las labores de dicha casa quedarán normalizadas.

El centro de Propietarios de Marmolería (según informes bastantes precisos) los que forman, están ya desconcertados su táctica fulera no le ha dado el resultado esperado; día a día van desertando su colegas firmando nuestro petitorio ya alcanza a 35 los firmantes.

La balanza ya pesa toda a nuestro favor y los pocos huelguistas que quedan están fuertes y dispuestos a seguir más que nunca hasta vencer la estúpida resistencia de los cuatro que forman la patronal.

Con los recursos que vamos recibiendo de distintos sindicatos, incluso de Montevideo, tenemos la completa confianza que el triunfo será ruidoso a nuestro favor.

Por el comité de huelga.

El Prosecretario.

Sindicato de Moxos y Anexos de Buenos Aires

Nuestro conflicto con el 'Café Paulista". — Su estado actual. — Segunda etapa de la lucha.

Después de una tregua que este comité se vió obligado a dar a este conflicto, tregua que si bien ha sido involuntaria no por ello ha dejado de favorecer hasta cierto punto a esta prepotente firma, vuelve este comité a entablar de nuevo la lucha convencido de que en estos momentos, como al principio de este conflicto, el público ha de prestarnos su apoyo.

La reacción policial del mes de junio del año pasado, de la que los sindicatos salieron casi deshechos, obligó a este comité a hacer un paréntesis en este conflicto, para dedicar su tiempo y sus energías, no solamente a reorganizar al gremio, tratando de atraer al seno del sindicato a los compañeros medrosos que hicieron abandono de sus puestos, sino también a otra lucha más intensa, msá proficua, más dura si se quiere, pero que era necesaria para salvar la estabilidad del sindicato.

La clase burguesa ha visto un medio eficaz para no dejar consolidarse a los sindicatos obreros, este medio es introducir individuos adictos a ella, dentro de las organizaciones con el fin doble de estar al tanto de lo que pasa o de lo que se piensa hacer y para ejercer una obstrucción en todos los casos que se tratara de hacer algo en bien del gremio.

Fué pues a esta lucha, que se abocó este comité, ha sido lo que más tiempo nos ha costado, pero como evitados los casos, la verdad triunfó, y se conoció ésta do que parte estaba.

Otra de las causas que nos obligaron, aunque esta es secundaria fué la situación económica que debido a que los compañeros se olvidaron de que se necesitaba este elemento para seguir esta lucha, dejaron de cotizar las mensualidades y nos vimos restringidos en este sentido.

Es pues necesario, que los compañeros se den cuenta exacta, de lo que representa esta lucha, para proseguirla, no es solamente bastante de que los compañeros que componemos este comité tengamos una oluntad que raya en el sacrificio, necesitamos elementos lucha, necesitamos que los compañeros, regularicen sus cotizaciones a fin de equilibrar la situación económica del Sindicato.

Estas fueron las causas que obligaron a este comité a hacer un alto en la lucha, encido el primer punto de esta causa, y solucionada en parte la segunda parte de la misma vuelve este comité a su puesto y exhorta a todos los compañeros a que ocupen sus puestos en ésta lucha.

Estado actual del conflicto.—

La terrible mella que nuestra primera lucha hizo en esta compañía tanto en sus economías como en su situación moral, había sido demasiado profunda, para que no tuviera sus resultados, es pues así como einos que sus casas, las que no se cerraron, se redujeron a la mitad de lo que fueron, la sucursal de Corrientes y Callao fué reducida a la mitad, San Martín y Cangallo, íd. de íd., la de la Avda. de Mayo 861 ha sido cerrada para exhibir en ella los varios objetos que se destinan a un "concurso" que estos "facendeniros" piensan será el mesaís que sabrá habrirles camino en el mar que este Sindicato les tiene tendido entre ellos y el público; Este concurso nos demuestra que no cayó en el acío nuestra prédica, al igual que otra firma el ya famoso Picardo quien con sus concursos cree reindicarse ante el público, "Café Paulista" piensa también resarcirse de las pérdidas que nuestra propaganda le viene ocasionando nada más elocuente, nada más visible de cuanto decimos que este medio de que se valen, para poder constatar nuestras afirmaciones.

Segunda estafa de este conflicto.—

Nuevamente este comité está en su puesto, la lucha que ayer suspendimos en contra de "Café Paulista" volveremos a reanudarla hoy, la dignidad de la organización así nos lo exije; nos los exije también los miles de vocesitas de niños que sin culpa ninguna sufren los rigores de la miseria que este conflicto provocado por los Alves de Lima trajo a los hogares de sus padres, es necesario que nosotros no abandonemos esta lucha hasta hacer justicia.

Estamos dispuestos a luchar contra todos los que se pongan en nuestro camino el proletariado sabrá cumplir con su deber de solidaridad,

La combinación que tenemos en nuestro triunfo nos hace invencibles en esta lucha estamos pues nuevamente frente a frente Sres del "Paulista", es tal el entusiasmo que ponemos en nuestra lucha que ni uvestro policías ni vuestro dinero ni nada podrá vencernos.

Nuestro ideales están por encima de vuestras miserias y estos ideales de justicia son la abndera que tremola en la vanguardia del gremio gastronómico que sabrá poner coto a vuestras ansias de dominación y de lucro que os indujo a presentarnos esta lucha que hoy pesa enormemente sobre vuestros intereses, único dolor que sentis los que como vosotros tenéis como único fin en la vida amontonar fortunas a costas de nuestras miserias.

¡Camaradas gastronómicos! Trabajadores! guerra al "Café Paulista"! secundar la obra que eset comité que desde hoy se aboca a ina lucha sin cuartel.

Por la dignidad ed la clase trabajadora, Solidaridad! El Comité de Huelga

La comisión de B. y Propaganda celosa de realizar un justo control referente a nuestro festival, pedimos a todos los compañeros que tengan propaganda de dicha fiesta, que el día 28 del corriente es imprescindible la entrega en esta secretaría, a las 15 horas y 20 horas respectivamente.

Al mismo tiempo los compañeros que han sido designados para ocupar carges en esta velada, es necesario concurran ese mismo día; en esta reunión se le notificará cuál ha sido su cargo en dicha comisión, agredeciendo que si por cualquier causa no acepiaran, dieran aviso anticipado a la C. de B. y Propaganda.— La comisión.

Unión Chauffeurs (adherida a la U. S. A.)

Nuevamente nuestro gremio afirma prácticamente su espíritu solidario, demostrando a los ensoberbecidos capitalistas que el germen revolucionario inspirado en la más amplia justicia va adquiriendo las proporciones previstas por nosotros.

Gatto y Del Río no han sentido todavía el peso de nuestra organización y es por ello que ha despedido a uno de nuestros camaradas sin causa justificada, porque si no más, queriendo simplemente ejercitar su despotismo canallesco. Pero, los compañeros que trabajan con sus coches están dispuestos a demostrarles lo que significa la solidaridad obrera y en consecuencia abandonaron el trabajo como así también los del taller mecánico de propiedad de los mentados capitalistas, sito en Victoria 4144.

Dentro de breve plazo veremos doblar la cerviz de esos prepotentes patrones.

—Casa Mirás: Sigue el conflicto de dicha casa con el consiguiente espíritu optimista de parte de los trabajadores.

También en el garage de la calle Billinghurst 540, se observa la misma característica en los camaradas huelguistas.

oLs autos de alquiler número 3550 y 5488, están en conflicto con este sindicato.

Esperamos la atención y solidaridad de siempre de parte de todos lostrabajadores. — EL SECRETARIO

Compañeros chauffeurs: La comisión administrativa os llama a la asamblea que se realizará el día 26 del corriente en Alsina 3223 a las 21 en la que se discutirá la siguiente orden del día.

1o. Nombramiento de la C. A. 2o. Balances, 3o. Nota del Comité de la U. S. A. 4o. Informe de secretaría sobre la viuda de Vanevi. 5o. Correspondencia y asuntos varios.

Es deber de todo compañeros que amo a la organización el concurrir a las asambleas para discutir serenamente con criterio propio toda la orden del día, como hermanos, sin rencillas de ninguna clase, todos somos explotados todos somos victimas de la misma tiranía burguesa y por lo tanto todas nuestras aspiraciones debemos aunarlas en bien de todos los explotados. Que nadie falte.

Nota: Para entrar a la asamblea es necesario, que todos los compañeros vengan con su respectivo carnet al día.— Por la Comisión, El secretario.

Sociedad Unión Obreros Municipales

A todos los obreros que trabajan en la Administración General de Limpieza.

Trabajadores:

La comisión administrativa de esta sociedad, se hace un deber en poner en conocimiento de los obreros que trabajan en la Administración General de Limpieza, y en particular en el de los conductores, que la Intendencia Municipal proyecta y está ensayando el cambio del sistema actual del transporte, por el de camiones automóviles. Ahora bien, como consecuencia del cambio de sistema de transporte, forzosamente habrá que cambiar a los conductores de carros y chatas por chauffeurs. ¿Qué se hará entonces con los actuales conductores? ¿Les pagarán el sueldo sin trabajar? ¿O los echarán a la calle? Esto último será lo más fácil, si se da como un hecho dicho cambio.

Como la misión de la clase trabajadora organizada no es la de oponerse a los adelantos de la técnica, ni a las medidas que constituyan un progreso para la colectividad, sino el de sacar las mayores ventajas posibles de la implantación de los nuevos métodos, nuestro deber es procurar obtener de la implantación de los automóviles recolectores de basuras y de los que realizan otras funciones, la mayor ventaja posible para los actuales trabajadores de la Administración General de Limpieza, los que desde ya deben aprestarse a la defensa de sus intereses si no quieren ser en su mayor parte reemplazados en un plazo más o menos breve.

Si no estamos preparados para buscar una solución favorable al problema que se nos plantea; si no tratamos de estar fuertemente unidos para dar fuerza a las peticiones que formulemos, en el sentido de que nadie sea perjudicado por el proyectado cambio de sistema, la culpa será de todos los indiferentes y de aquellos que nada han hecho ni hacen para mejorar su condición de explotados. Para tratar la situación que nos plantea el propósito de reformar el actual sistema del transporte y tratar otros asuntos de suma importancia para los obreros que pertenecen a la A. G. de Limpieza. La C. Administrativa invita a todos los trabajadores, socios y no socios, a concurrir a la importante asamblea que tendrá lugar el sábado 24 de junio, a las 20 horas ,en el salón de la calle Méjico 2070.

Barrenderos y conductores, socios y no socios ,todos como un solo hombre deben concurrir a esta asamblea, donde se tratarán asuntos que interesan a todos los que prestan servicio en la Ad. G. de Limpieza. Que nadie falta. Viva la organización de los trabajadores. — La comisión.

Agrupación Comunista Anarquista de Obreros Tranviarios

Comunicamos a la colectividad anarquista de la región, que con fecha 17 del corriente, ha quedado constituída esta agrupación por un núcleo de obreros tranviarios, quienes interpretando en su justo valor la necesidad existente de propagar ampliamente el pensamiento anarquista dentro de los sindicatos obreros, nos aprestamos a esparcir la simiente que en día no lejano nos brindará su fruto: el comunismo anárquico.

Por lo tanto, esperamos que todos los camaradas tranviarios anarquistas nos secunden en la obra a emprender para bien de todos.

Esperamos vuestra adhesión en Tacuarí 653.

Por la Agrupación. — El secretario.

Nota. — Toda correspondencia debe enviarse a nombre de la Agrupación.

A los gremios de obreros fideeros del interior

Camaradas: El Sindicato de Obreros Fideeros de la Capital Federal por su intermedio la C. A. hace presente que habiéndose reorganizado nuestro gremio con bases amplias y a fin de aunar esfuerzos e ideas con las demás organizaciones afines del interior hace el presente llamado para que nos manden informaciones relacionadas a nuestro gremio que serán atendidas en nuestra secretaría Constitución 3451.

Por la comisión,

El Secretario.

Sociedad de R. Constructores de Carros

Compañeros conductores: Salud.

A los conductores en general y en particular a los que tengan interés en discutir nuestros asuntos, que son de interés común para todo asalariado del pescante el discutir nuestras cosas con el más amplio y claro criterio sin la menor confusión para, de esta manera, ver si es posible arribar a algo práctico, pues no es posible que para la discusión entablada en la pasada asamblea del día sábado 10 del corriente que es si debemos adherirnos a la U.S.A. o a la F.O.R.A., o permanecer autónomos.

No es para perder tanto tiempo, máxime si tenemos en cuenta que debemos tratar por todos los medios posibles de poner nuestras cosas en el lugar que le pertenecen, pues ¿quién de vosotros estará conforme con los procederes de los patrones o será que os halláis conformes con cargar 5000 o 6000 kilos trabajando dos o tres días por semana, debido a las grandes recargadas? No, no es posible que esto siga. Es necesario sí, que coordinemos nuestras cosas para volver a lo que antes fuimos, obreros respetados en todos nuestros derechos de productores y para ello necesítase sólo un poco de buena voluntad de parte de todos, deponiendo todo personalismo que a nada bueno conduce, sino que para risin de los patrones.

Sí, compañeros ,a estrechar filas con el interés de meporar nuestra situación.

Compañeros: Por resolución de la anterior se resolvió abrir la sesión a las 21 horas, con cualquier número que haya.

En espera de vuestra presencia os saluda — La comisión.

Sindicato O. de la Industria del Calzado

CASA BORDAS y Cía.

Por el despido injustificado de un compañero de la sección cortes, se hallan en pie de huelga, desde ayer, todos los obreros de esta casa. Siendo el carácter de este movimiento netamente de solidaridad, los camaradas lo han emprendido con todo entusiasmo, y con el franco y deliberado propósito de no transigir hasta tanto no sea readmitido el compañero expulsado. Firmes, pues, y mucha voluntad; demostrarles a los burgueses que existe en los explotados esa fibra vibratoria de afecto que les anima mutuamente cuando se trata de defender una causa justa. ¡Hagamos nervios en nosotros, compañeros, la divisa de los trabajadores: la ofensa inferida a uno de ellos, debe ser defendida por todos! ¡Solidaridad y adelante! — La comisión.

Función y conferencia

SINDICATO DE MOZOS Y ANEXOS

En conmemoración del 4o. aniversario de su fundación y a total beneficio de la caja social, este sindicato organiza un festival que se realizará el 5 de julio de 1922, a las 21 horas, en los salones del Centro de Almaceneros, calle Sáenz Peña 242.

Se ha confeccionado un interesante programa de recitación y el elenco artístico que dirige el actor nacional Juan Maggio pondrá en escena la tragedia en dos cuadros, de Armando Discépolo, "El vértigo".

Un compañero dará una conferencia sobre temas del momento.

Función y conferencia en honor del triunfo obtenido por la candidatura obrera tranviaria Ugobono-Cortés

El martes 27 del corriente a las 20 y 45 horas, se realizará en el Standard Theatre un festival y conferencia en honor de los que triunfaron en la elección de los tranviarios para ocupar el puesto de directores de la Caja de Jubilaciones y Pensiones, de acuerdo a la ley 11.110.

Como número principal figura la conferencia que dará el compañero director José A. Ugobono.

El cuadro artístico "Glorias del Caballito" pondrá en escena la bella comedia dramática en tres actos original del señor Julio Sánchez Gardell, cuyo título es "Las Campanas".

Las entradas pueden solicitarse al Comité Central, Constitución 2425.

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

El prestamista Rettes continúa efectuando sus negocios turbios

Bien, "acomodado" por cierto, el célebre usurero de la calle Cangallo continúa efectuando sus operaciones inmorales al amparo de un ministro radical, que fué su defensor ante los tribunales, cuando el actual gobernador de Buenos Aires, Dr. José Luis Cantilo, tuvo la feliz iniciativa de perseguir a esa plaga social de la cual es un significativo exponente el sujeto Celéstino Rettes.

Los clientes que por desgracia caen bajo sus garras, difícilmente consiguen salvarse de ellos sin antes dejar hasta el último cobre.

Lo lamentable es, que la municipalidad se preste con su silencio a las maniobras estupendamente inmorales del señor Rettes y sus agentes.

En cuanto el "flamante ministro" de quién Rettes se jacta de tenerlo "amarrado" ha impartido las órdenes del caso para que su amigo no sea molestado en forma alguna, pero nosotros no tendremos impedimento alguno para decir bien alto las verdades así tuviera intervención o participación comercial en el negocio, el mismo "peludo" — y el señor Rettes caerá como cayó una vez, y ojo, para no levantarse...!

Ya vendrá el presidente Alvear y vamos a ver si hay algún Beiró que se haga el vivo!

LA OBRA DE UN PADRE DESNATURALIZADO

Castiga a sus dos hijos, los ata al tronco de un árbol y luego los deja a la intemperie, largas horas, semidesnudos

Un hecho, bárbaro, cruel, inhumano, de un salvajismo sin límites, se ha perpetrado en la provincia de Tucumán, hace un par de días. La acción baja, inicua, degradante y malvada cometida por Salomón Oyola, de nacionalidad árabe, en la persona de sus dos hijitos, no merece más que la condenación unánime y el apóstrofe más acerbo que lo fulmine con todo el odio que ha logrado inspirar. Un padre desalmado, que olvidando sus deberes como tal, comete la herejía más grande con sus hijos, es digno del ergástulo, digno de una condena severa. Un padre no debe extralimitarse con sus hijos, y más siendo menores de edad, pobrecitos indefensos; un padre no es quién para aplicar castigos corporales a los hijos, que son penados por la opinión pública y por la ley; un padre no debe, nunca, acudir a las torturas salvajes, a las iniquidades bárbaras, a la ignominia sanguinaria. Y a pesar de todo esto, en Tucumán ha surgido una fiera, un padre desnaturalizado que castiga a sus hijitos y los ata, para mayor calvario, contra un tronco de higuera, dejándolos al viento y al agua, sufriendo hambre y sed, y experimentando los dolores más crueles. Los vecinos que oyeron los dolorosos lamentos de las criaturas tuvieron lástima y conmiseración. ¿Y quién no la tiene en semejante caso? ¿Y quién no experimenta el dolor en carne propia al ver un cuadro tan conmovedor?

Pero, narremos el hecho que un par de días hace a logrado conmover a toda la ciudad de Tucumán.

En la casa señalada con el número 1073 de la calle 24 de Septiembre, vivía en unión de sus dos hijitos, Raúl y Julio, de 4 y 5 años respectivamente, el súbdito árabe Salomón Oyola. Este padre infame no hacía más que torturar a las indefensas criaturas, aplicándoles castigos propios de una fiera. Estas crueldades se extremaron el otro día de un modo alarmante. El infame, con una ferocidad espantosa, ató a sus dos hijos contra un árbol, castigándolos sin compasión y dejándolos luego a la intemperie semidesnudos. Es fácil calcular lo que habrán sufrido aquellos dos pobrecitos durante el día, atados, muertos de frío y de hambre y de sed. Como a las 22 horas, los vecinos se enteraron de lo sucedido y dieron parte a la policía. Al concurrir a la citada casa el agente José Barrientos y el oficial Alberto Ruiz, un cuadro desgarrador se les presentó a la vista. Los lastimeros gemidos de las criaturitas conmovían el alma. Inmediatamente el oficial, señor Ruiz, dió orden de libertad a los niños, a quienes se les prodigaron los alimentos necesarios.

El padre fiera no estaba en la casa. Y ahora, ante este bárbaro delito, ante las injusticias de un padre desalmado, ante las torturas crueles aplicadas a dos almas inocentes, la justicia no debe vacilar en ningún momento. Debe pronunciarse con toda la severidad posible y dar con ese padre salvaje en las sombrías paredes de una mazmorra a fin de que sufra en carne propia las consecuencias de su heregía más indigna y repugnante. Esos niños reclaman justicia y ésta debe hacerse infalible y severamente.

UNA SEÑORA A PUNTO DE SER ENTERRADA VIVA

Si bien mueve a risa el caso que pasamos a narrar, a cualquiera se la damos para verse en un ataud sin haber rendido tributo a la muerte. Eso de que lo sepúlten a uno antes de morir es cosa que no debe gustar a nadie. Que nos den una paliza, está bien, que nos asalten, pase, pero que nos metan en una caja mortuoria estando vivos todavía es algo que no se puede tolerar. Sin embargo, en la ciudad de California, Estados Unidos, una pobre señora estuvo a punto de ser enterrada viva.

Se produjo el "fallecimiento" de una manera imprevista. Los médicos que examinaron el "cadáver" expidieron el respectivo certificado de defunción.

Y no hubo más que hacer. Los deudos se deshacían en lágrimas. Colocada la señora en el ataud correspondiente, las amistades y relaciones no se hicieron esperar. Un desfile inacabable de personas hizo irrupción en la capilla ardiente. Los elogios a la cualidades de la "extinta" hicieron una explosión granítica. Todo era llanto y tristeza. Bien. Llegó el momento más doloros para los deudos, el instante de ver por última vez a la querida "muerta"

Y cuando entre lágrimas y sollozos se iba a colocar la tapa al féretro para hacer el traslado al cementerio, con el espanto terrible de los presentes, la "muerta" se incorporó en su fúnebre lecho. La pobre señora al verse en tales condiciones dió gritos de terror, viniéndose al suelo con el ataud, volcando en su caída las cruces y los candelabros. Se produjo, como es natural, una escena espantosa; hubieron gritos, desmayos y atropellos. Cuando ya repuestos todos del susto, acudieron solícitos a prestar socorro a la "resucitada" que con la emoción sufría una crisis nerviosa.

En resumen, en el presente caso, la ciencia médica sufrió una equivocación muy grande, y tan grande que por poco no hacen sepultar a una pobre señora que sólo había sufrido un ataque cataléptico.

¿Estamos? Es de imaginar la desesperación que hubiera tenida la pobre señora si el ataque le hubiese durado por lo menos un par de horas más.

Pero que conste, que el caso ocurrido en California no es el primero ni será el último tampoco.

¡Ojo, entonces! Cuando se muera cualquier persona, siempre hay que tener esperanza en la "resurrección", si es que la "muerte" es provocada por "doña catalepsia".

EL AZUFRE TERMADO

En la calle Callao existe una casa introductora que además del renglón de anilina se dedica a la explotación del Azufre Termado, que no es otra cosa que el simple asufre sublimado.

En la actualidad el azufre sublimado cuesta en plaza $ 1.80 el kilo, pero estos señores bajo el nombre de "Azufre Termado" y en paquetes de 300 gramos los venden a razón de $ 3. c|u, sacando en consecuencia una ganancia exhorbitante a costa del incauto público.

En los prospectos que acompañan al paquete se aconseja eludir la intervención facultativa.

El Departamento Nacional de Higiene debe intervenir enérgicamente contra esos explotadores de la salud pública.

Homicida detenido

En la tarde de hoy ha sido detenido por dos empleados de investigaciones, en las calles Almirante Brown y Diamante, el sujeto Aniceto Pellicer, portugués de 42 años, sin profesión.

Este individuo se halla complicado en un crimen perpetrado en Avellaneda hace dos años, lo cual se ha logrado comprobar.

RIÑA SANGRIENTA EN UN BAR

HOMBRE HERIDO DE UNA PUÑALADA

Nicolás Rale y Manuel Maní se hallaban ayer por la tarde jugando al billar en el bar de la calle Gorriti 4548. A raíz del juego surgió entre ellos una discusión violenta.

Maní, enfurecido por demás, y no pudiendo ocntenerse, extrajo de entre sus ropas un cuchilol y se lo sepultó a Rale en el abdomen, quien cayó en tierra sin conocimiento y despidiendo sangre en abundancia.

Al llegar la policía Maní se disponía a huir, habiendo hecho entrega del arma al propietario del negocio, pero fué detenido.

Se solicitaron los servicios de la Asistencia Pública para trasladar al herido al hospital Fernández.

El estado de Rale es sumamente grave.

La policía detuvo a Ramón Meny, dueño del negocio, pues éste fué sorprendido en el momento en que pretendía enterrar el arma que Maní le entregara.

La comisaría 25.a ha instruído el sumario y ha dado cuenta al juez de instrucción en turno.

Maní no ha ocultado a la policía ni un solo detalle con respecto al hecho cometido.

QUE SE ACLARE...

En una sala de la casa Bartolomé Mitre a la altura del 1400, se nos dice está instalado un escritorio denominado "Administración de Propiedades".

El modo de operar de esos caballeritos es el siguiente: Publican llamativos avisos en los matutinos, de tener casas y departamentos desocupados para alquilar, sin cobro de comisión alguna.

Como el problema de la vivienda es muy difícil y por lo general no faltan incautos que los visitan, son sorprendido en su buena fe, y al salir persuadidas dejan en poder de aquellos los consabidos diez pesos.

Para dar mejor consistencia al engaño, les enseñan una lista de casas desocupadas, que no es otra que la que publican "La Nación y "La Prensa", pero que para el "profano" da visos de verdad.

Insistiremos hasta que las autoridades tomen cartas en el asunto y averiguen el nombre de los explotadores, pues no podemos creer sean los dos 'escribanos" que nos han asegurado ser.

DELINCUENTE HERIDO DE UN BALAZO

Conrado Raboni, agente de la sección 20, que esta madrugada efectuaba como de costumbre su recorrida, se apercibió de varias detonaciones de arma de fuego que partían de la esquina Tarija y Loria.

Concurrió de inmediato al punto indicado y se halló con el sujeto Jacobo Rietti que presentaba una herida en el antebrazo derecho. Al ser interrogado por el representante de la autoridad, Rietti manifestó que había sido atacado por unos desconocidos, los que sin causa justificada le habían hecho varios disparos de revólver, dándose luego a la fuga.

Pero como el herido es de malos antecedentes y con diversas entradas delictuosas, la policía cree que éste no quiera manifestar la verdad, suponiéndose que debe haber sido agredido por algún compañero de profesión. El herido que no tiene mayor gravedad, ha sido enviado al hospital Ramos Mejía, donde quedó en asistencia y en calidad de detenido. La 20 trata de establecer la verdad del suceso, habiendo instruído el sumario respectivo.

¡Se la dió chanta en el rostro!

José di Bartolo tuvo ayer un incidente con otro en la calle Zárate frente al número 474. La cosa era por asuntos privados. Di Bartolo se puso cabrero y sacando una navaja hirió a su contrario en el cuello y en el rostro. El herido fué llevado al Argerich y Di Bartolo a la seccional 30.

Cuadritos del suburbio

Del vivir miserable



—Ché, vieja!

—¿Qué querés?

—¿Me has planchao los liones?

—Sí.

—¿Me le hiciste las rayas al medio?

—Sí.

—¿Derechitas?

—Derechitas.

—¿Cómo qué?

—Como la paré d'enfrente.

—Macanas, vieja! Los estoy campaniando y no les manyo raya ninguna.

—Sos porfiao, negro. ¿Querés que te los alcance pa que veas?

—Alcanzámelos. También como sean grupos tuyos ni biaba vas a ligar hoy, china rezongona.

—......!

—¿Qu'estás escabuyendo en el baúl?

—Nada.

—¿Cómo nada? ¿Y esos liones?

—Son viejos. Aquellos que liquidaste la vez pasada.

—A ver, traelos.

—Tomá! (refunfuña).

—El cuerpo del delito, vieja; estos liones mugrientos son del chino Baldomero, ese otario que apoliya en el bulín del fondo. ¿Cómo te los encontrás vos aquí?

—Se los he lavao.

—Vení p'acá, lavao. Como lavao te via poner un mirador de un biandazo. ¿Por qué los escabuyías en el baúl? Batí! ¿Pa qué?

—Bueno, no me apretés el brazo que me lo vas a estropiar.

—La fachada te vía estropiar. ¿Por qué los escabuyías? ¡Hablá, mugre!...

—¡Oh!... que tantas averiguaciones. ¿Te han nombrao comisario?

—Mirá vieja, que te hundo una ventana, te hundo. A mí no me vengás con macanas. Si estás esgunfia y querés pirar pa otro lao ando te cante otro jilguero mejor que yo, rajá nomás, que sos libro como los pájaros, pero lo que yo quiero es que no me la pegués de atrás ¿sabés? Vos sos la dueña exclusiva o tu voluntá; yo no te ato a mi vivir miserable, percantas hay a patadas.

—Perdoname chino; he pecao sin querer.

—¡Que macanazo más grande!...

—Es verdá.

—A mí no me farriés porque te liquido el mondongo. Pobrecita la inocente que ha pecao sin querer, con veintisiete inviernos cascarrientos sobre las espaldas. ¿Querés el biberón? ¡Tan rica la nena! Ajú, ajú, mi vida, tome la papita, mi alma, queridita e su padre. (Ella lorra). ¿Y pa que llorás?

—Por vós.

—¿Por mí?

—Es claro, porque sós un celoso y nada más.

—Pero por fuerza, vieja. ¿Por qué no explicás la procedencia e los liones d'ese cascarudo e Baldomero?

—¡Presente, hermano! ¿Chamuyan de mí?

—No viejo, no es de vos. Le acabo e batir a mi ñata que Baldomero, el de la doce, m'está teniendo pal fideo, y que hoy y que mañana nunca me liga el laburo que me ha prometido.

—Es verdá. (Le sonríe a Baldomero).

—¡Ah!... Yo creíba qu'era pa mí el choque.

—No, hermano, no, qu'esperanza.

—Muchas veces....

—¡Avisá! Güeno, vieja, cebate unos amarguitos demientra yo me hago el toalé. Sentate, viejo.

—No, me voy.

—P'ande vás?

—Tengo que verlo a Palito por una chanchada que m'hizo en la punga e l'otra noche. Voy con gana e marcarlo si no se pronuncia con algo.

—No seas tigre, che, dejalo; si no lampa que Dios lo ayude.

—¿Dios?...

—Dios o... el diablo. Sentate. (Baldomero se sienta en el catre). Decime, viejo, ¿siempre sos el mesmo pesa entre la muchachada?

—Simpre. Me tienen una pavura bárbara: ¡qué querés!... Con el chino Baldomero no grita nadie, porque del primer bufonazo les hago espirajusar la tapa e la sesera.

—¡Ta güeno, che! Te felicito. Eso es ser hombre.

—¡Y como te va!...

—Bien ¿y a vos?

—No hagueas chistes ¿querés?

—Servite, negro.

—¡Tas equivocao!... Dale al amigo Baldomero pa que tome, demientra voy a la pileta. (sale).

—Sirvase, Baldomero. (le sonríe)

—Gracias, ricura.

—Vea chino, deje los requiebros pa otro momento, porque mi negro se ha dao cuenta y no quiero pasar un mal rato.

—¿Pero se cree que le tengo pavura a ese marmota? Si con un viento que le doy le hago besar tres veces el suelo.

Venga, mi alma, dejesé de gazmoñerías como baten los poetas y encajemé un sobe con esos labios que parecen claveles de carnicero.

—Tengo miedo...

—Pero venga monona, no me haga sufrir más. (La toma de la cintura).

—Dejemé, Baldomero.

—Cualquier yurno... te regalo un falzoleto. Venga ñata, venga, beseló a su viejito que tanto la quiere...

—Bueno, prontito, pero uno solo ¿eh?

—Venga tesoro. (La estrecha fuertemente). ¡Cha que carnecitas más blandas tiene mi alma!...

—¡Viva el amor libre, compadre!

—¡El!

—¡Hermano! (Saca el revolver).

—No interrumpan la escena. Que siga el disco y guardá ese mogosao que yo no me voy a ensuciar por semejante porquería.

—Es que te voy a tener que peliar.

—¿A mí?

—Sí, a vos.

—¿Y por qué?

—Porque como güen esgrimista de uña te planto la percanta, y si vos te oponés...

—Avisá, pa peliar con vos no te tengo miedo. Por cualquier otro asunto te hubiera sacao rajando a chancletazos, pero... ¿pa esto? ¿Por qué te plantás a ella? No, hermano, ¡tás errao! Y vos, vieja, ahí lo tenés al hombre fuerte, andato con él. ¡Ah!... y no te olvidés los liones... que le has lavao...

—Me dejás la espina, che.

—Sacátela cuando quieras, de aquí un rato si querés, armá bronca, buscame y m'encontrarás. Soy un filósofo del arrabal. A los hombres como vos, simple pucho 'e cigarro el país, los azonzo a cachetazos.

—No te pasé al patio, che.

—Al patio se van ustedes.

—Te voy a hundir la pensadora de un bufonazo. (a ella). Vos, vieja, escurrí pa mi cotorro, que aquí v'a correr grosan, compadre.

—No te comprometas, Baldomero.

—¡Tomá chino flojo! (lo madruga) ¡tomá bufonazo! ¡tomá hombre de... porquería!...

—Me has madrugao pero me la vas a pagar .(Huye con ella).

—¡Ja! ¡Ja! ¡Ja! Lo corrí a pantalonazo limpio y ni fué capaz de hacerme frente con el bufoso. Así son algunos matones de araca. Flojos como tabaco aventao. Aura, sí. ¡'he quedao solo !¡Mejor! ¡Menos bulto más claridá! ¡Qué diablo! El güey solo bien se lame, bate un refrán popular de procedencia criolla. Ni valía la pena ensuciarme las manos con semejante porquería. ¡Me caiga tieso, me caiga, sandié!

DECESO DE UNA MENOR

Ha fallecido en el hospital Argerich la menor Delia Romero, de tres años y medio, que el día 15 del corriente sufriera quemaduras graves por habérsele volcado encima un recipiente con agua hirviendo, hecho que sucedió en casa de los padres de la menor, Rocha 1460 y del cual dimos cuenta a su debido tiempo.

MAS SOBRE EL DEPOSITO DE CONTRAVENTORES

Ya hemos dicho que se impone una investigación sobre las "cosas" raras que se hacen en el establecimiento de Azcuénaga.

Al jefe de policía le consta que "aquello" anda mal. Las libertades por medio de "coimas" se producen diariamente. Hasta se llega al colmo, cobrándose las visitas "particulares". Ya que existe una disposición que prohibe toda clase de visitas...

Esperamos la palabra del coronel Bortagaray!

Quedan aclarados dos robos importantes

DETENCION DE UNA BANDA DE DELINCUENTES

Después de las diligencias practicadas por los empleados de la Sección Robos y Hurtos de Investigaciones, a cargo del comisario don Federico Foppiano, se ha logrado el completo esclarecimiento de dos robos importantes de específicos y mercaderías de tienda cometidos en las casas introductoras de la razón social Parke Davis y Cía. y D. y A. Pittaluga, establecidas en la calle B. Mitre 1680 y 1670 respectivamente, cuya suma total asciende a varios miles de pesos.

Detenidos los sujetos Joaquín Gonzálezo Luis de Gonzálves o Antonio González o Ernesto Falscani (a) El gallego rubio, Fausto Concepción (a) El portugués y Emilio Fioravanti o José Rigo o Emilio Fieri o Manuel Fernández o Emilio Fioravante (a) El italiano, que como se recordará, están acusados de hurto de dinero y alhajas al ex diputado nacional doctor Lauro Yolde, el jefe de investigaciones señor Santiago, ordenó que se hicieran las investigaciones pertinentes a fin de establecer si estos delincuentes eran los que operaban en las casas de comercio del centro.

Nuevamente comisionado el auxiliar Santillán y los inspectores Finocchietto y Sánchez para la prosecución de las diligencias, estos empleados procuraron conocer a aquellos sujetos que mantenían trato con los detenidos.

Se formaron al efecto tres comisiones con los empleados Landaburu, Posadas, Spikerman, Denovi Spadaro y otros, repartidos en distintas horas del día y de la noche, y la labor encomendada trajo por resultado comprobar que los procesados González, Fioravanti y Concepción frecuentaban el café Goumon, sito en Rivadavia entre R. Peña y Montevideo, donde se les había visto reunidos con Salvador Huarte o Alfredo Neste o José López Díaz, encargado de la casa de departamentos sita B. Mitre 1676.

Huarte fué observado varios días al cabo de los cuales fué detenido y llevado a la sección robos y hurtos.

Poco después se apresó al sujeto Enrique Fernández Iglesias y sometidos a un riguroso interrogatorio, confesaron su participación directa en repetidas sustracciones de específicos, a la casa Parke Davis y Cía. y A. D. Pittaluga, linderas de la casa de departamentos. En estos hechos aparecían complicados los sujetos conocidos por el Moro, el Petizo y el Turco, que después de minuciosas averiguaciones se logró identificar, resultando ser los sujetos Lizardo Rodríguez o Ricardo o Antonio Fernández o Arsenio Gómez (a) Petizo; Juan Fernández o Ricardo o Félix Moro o Martínez (a) Moro y Salvador Barag (a) El turco, siendo detenidos por los empleados nombrados, secuestrándoseles diversas mercaderías robadas a las firmas Parke Davis y Cía. y A. y D. Pittaluga.

El Moro al ser apresado se hallaba herido en el brazo derecho a raíz de un incidente que tuvo con sus compañeros en el primer reparto de lo hurtado, siendo herido por uno de éstos cuyo nombre oculta.

También se ha comprobado que el portero Huarte, facilitaba la entrada de estos ladrones a la casa Pittaluga y por una reja del sótano pasaban las piezas de géneros al sótano del ascensor donde las recibía Huarte, El gallego rubio y El petizo y luego puestas en bolsas de arpillera El Moró y El Portugués se encargaban de venderlas, sirviendo de intermediaro El Turco. Más tarde, reunidos en el café Goumen, se repartían el producto.

Todos los detenidos con los efectos secuestrados, han sido puestos a disposición del señor juez de instrucción doctor Arturo L. Domínguez.

La sección robos y hurtos continúa las investigaciones para dejar debidamente establecida la participación de varios comerciantes que aparecen adquiriendo parte de las mercaderías robadas.

RIÑA POR CUESTIONES DE BOXEO

HOMBRE GRAVEMENTE HERIDO

Emilio Herrera, domiciliado Antenor 2384, se presentó ayer en la farmacia de Chiclana y Boedo a efectos de hacerse curar una herida que presentaba en la región abdoimnal y que había sido producida por un arma blanca.

El dueño de la farmacia solicitó la presencia de la policía, para poder obtener una declaración del paciente sobre el origen de la herida.

A pesar de la rotunda negativa en que se encerró Herrera, la comisaría 34.a pudo constatar que momentos antes Herrera había sostenido una discusión con el sujeto Julio Osés (a) El Melena, por cuestiones de boxeo, y como el primero no quisiera convencerse de las argumentaciones de Osés, éste desnudó un cuchillo y se lo sepultó a su contrincante.

El oficial inspector Roca de la referida sección consiguió detener más tarde al acusado, secuestrándole el arma que utilizó para cometer el delito.

En cuanto al estado de Herrera es sumamente grave.

ECOS DE UN ACCIDENTE

Ha fallecido en la tarde de hoy la señora Ricarda Calvo de Copellini, que se hallaba internada en el hospital Rawson. Como recordarán los lectores, la señora de Copellini el día 30 del mes ppdo. fué arrollada por un auto en las calles Garay y Santiago del Estero, hecho del cual nos ocupamos en su oportunidad.

Ha sido detenida una gavilla de ladrones en Paraná

(DE NUESTRO CORRESPONSAL)

Con la cooperación de la policía de Nogoyá, Rosario Tala y Concepción del Uruguay, se ha logrado detener a una importante gavilla de ladrones, los que operaban en las estaciones de tránsito por donde pasaba el tren que conducía al general Caviglia, aprovechando las aglomeraciones que se producían al arribo del convoy.

Los ladrones iban en el mismo tren.

POR CUESTIONES DEL MOMENTO

A las 3 de la madrugada de hoy, delante de la puerta del almacén establecido en la calle Arezo a la altura del 3600, Jesús Quintanilla y Alberto Rodríguez sostuvieron un cambio de palabras por cuestiones del momento.

En el acaloramiento, Quintanilla extrajo un cuchillo con el que le aplicó a Rodríguez una profunda puñalada en el vientre.

En grave estado fué conducido al hospital Ramos Mejía, de donde informan que su estado es desesperante.

Intervino la comisaría 42.a deteniendo al malhechor. Se ha hecho el sumario de práctica.

EL HOMBRE SE HABIA EQUIVOCADO

Federico Tonomé, domiciliado en la calle Chascomús 260 se presentó anoche al local de la comisaría 42 manifestando que se hallaba herido de un balazo en el hombro derecho. Dice Tonomé que en circunstancias que se dirigía a su domicilio al llegar a la esquina de Chascomús y Coronel Cárdenas, un individuo le dió la voz de alto, haciéndole en seguida un disparo y fugándose después. Según opinión del mismo herido debe de haber habido una equivocación, pues el sujeto, al darse cuenta del error, tal vez, se dió a la fuga. ¡Bonito modo de equivocarse!...

ESTAMPILLAZOS

Serpiente. — Es muy malo lo suyo:

José M. S. Alvarez. — Marcos Leiva no pertenece más a la redacción de este diario. "El desliz" no existe en nuestro poder. Su última entrará en turno.

Kolosal. — Carece de interés.

Andrés Luis. — Lo mismo que a Kolosal.

Cabo Cuarto. — Veremos.

Manuel Regueira. — No encuadra para esta sección lo suyo.

Elsa Lapetichucca o Elsa Pirovana.— Si no pasa por esta redacción a justificar su identidad no podremos publicar sus versos.

M. Casanovas.— Recibimos su carta del día 20. Sírvase mandar más datos o pasar por la secretaría de este diario.

MUSA MISTONGA

TU CUNA FUE UN CONVENTILLO

(Parodia)

Era una pobra percanta
con un corazón de santa
que aunque se la dieran chanta
no batía ni "cocín",
y era un viejo cadenero,
droguista, guapo y canero
que le amuraba el dinero
cuando caía al bulín.

—Esto es muy triste,—chillaba,
y se metía una biaba
la sentimental garaba
cuando de noche, embrocaba
a las "otras", garufear
con esos pibes cañolos,
tiernitos como chingolos...
—Qué hago yo con este "colo"
que no hace más que tomar?...

Y aquel cotorro fulero
del palomar orillero
donde cantaba el jilguero
perdió lo más placentero
desde que se alborotó...
Y una clara mañanita
de verano, templadita,
cuando apenas la puntita
del sol, se ve aparecer...
aquella pobre percanta
con un corazón de santa
que aunque se la dieran chanta
no batía ni "cocín"...
Se hizo en el pelo un moñito,
se miró en un espejito;
y al ver que no era un "monito"
desentonando un tanguito
alzó el vuelo del bulín.

Llegó el bacán medio en curda
y al no verla, el de la "zurda"
ni siquiera suspiró...
prendió un pucho, muy contento
y como no había instrumento
cachó la escoba al momento
y pa calmar su tormento
el cotorro se barrió.

Pasaron varias quincenas
y la "lora" no volvió...
porque talvez se encontraba
en otro bulín mejor.
y gozaba y se reía,
del borracho todo el día,
pero él, ni la sentía,
muy poco caso le hacía,
si muchas veces decía:
—¡qué suerte que me amuró.

Y actualmente esta pebeta
se ha vuelto linda y coqueta,
y hace rato un millonario,
candidato muy otario
que ha llegado del Rosario,
le regaló un mobiliario
que le costó un dineral...
Y hoy lleva un tren muy lujoso
y "chamuya" del esposo
que tiene un chalet grandioso
en la Avenida Alvear...
Y el mangín todos los días
en el café "La Alegría"
le dice al patrón: "Si fía,
eche que voy a escabiar...!

Enrique Dizer

Lo que soñé

Soñé una noche que me llamabas
Tan dulcemente que solo oí
Que me decías palabras dulces
Que me llenaban de frenesí.

Soñé que junto mi blanco
Junto a mi almohada solo sentí
Que tú cabeza junto a mi pecho
La reposaste para dormir.

Soñé que luego cuando dormías
Tú me digistees que eras feliz
Y que en el sueño solo decías
Que no podías vivir sin mi.

Lloré la gloria de conocerte
Sentí cansado el corazón
Era tan grande la dicha aquella
Que la alegría me despertó.

Leonilda F...